

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067737

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOCATORI DI MORRA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Mansi                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Galli Tassi                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale di Palazzo Mansi     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Sala terza, parete sinistra entrando |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Ist. d'arte 134 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931            |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | granducale        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Pitti     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Guardaroba medica |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Miel Jan     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1599/ 1663   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000963     |

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 47.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 38.5 |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie                        | Cornice: 62 x 51   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | In un ambiente delimitato da un arco a sesto acuto, di lì dal quale si intravede un paesaggio con rovine, quattro soldati giocano alla morra; a terra gli elmi e le corazze. Colori: bruni e grigi; spicca il mantello rosso della figura in primo piano a sinistra. Cornice ottocentesca, intagliata e dorata, con motivi ad ovuli e foglie d'acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | Retro della tela   |
| ISRI - Trascrizione                 | R. GUARDAROBA GENERALE/ N. 7688  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | Sul telaio   |
| ISRI - Trascrizione                 | 1066   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione/ a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | Sul telaio   |
| ISRI - Trascrizione                 | R. ISITITUTO D'ARTE/ LUCCA/ INVENTARIO 1931/ N. 134  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRP - Posizione                    | Sul telaio   |
| ISRI - Trascrizione                 | 22/ INVEN.O/ COMUN.LE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Sul telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 8/ 13260   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Attribuzione tradizionale accettabile (cfr. le varie redazioni col 'Carnevale romano'). Stilisticamente ancora molto vicino al Van Laer, e quindi agli inizi del periodo italiano. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione        |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Lorenese-Sabauda |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1847/ 1861       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Istituto statale d'arte A. Passaglia, piazza Napoleone |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 57046         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 57047         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Campetti P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1909                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 60                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000102               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 95                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Borella G./ Giusti Maccari P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 279 n. 67                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Ciardi R. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caleca A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)