

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067743

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SCENA DI BATTAGLIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche Sala terza, parete sinistra entrando

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Ist. d'arte 183 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931            |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | granducale        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Pitti     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Guardaroba medica |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | Esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosa Salvator      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1615/ 1673         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001191           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Simonini Francesco |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 95.6 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 137  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Rintelaiato prima del 1977

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Sullo sfondo di un paesaggio collinare con fortificazioni, una battaglia di cavalleria; il gruppo con la mischia è a sinistra, e vi sono raffigurati combattenti all'arma bianca. In primo piano guerrieri caduti e cavalli. Colori: cielo azzurro chiaro; strato di rosa; il centro del dipinto è bruno con tonalità rossastre. Cornice sagomata liscia e dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

19/ 13270/ 44/

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Cartellino sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

IMPERIALE/ 381 (?)/ ANNO 1836

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

140/ INV.O/ COM.LE

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRP - Posizione**

Sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

R. ISTITUTO D'ARTE/ LUCCA/ INVENTARIO 1931/ N. 183

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella numerosa schiera dei battaglisti italiani, francesi e fiamminghi, le affinità maggiori sembrano riscontrarsi coi modi di Salvator Rosa, per l'insistenza sui particolari drammatici e violenti. Fu attribuita dal Campetti (1909), a Francesco Simonini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

|  |  |
|--|--|
| ACQN - Nome                                  | Lorenese-Sabauda                                       |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1847/ 1861   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale                   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero della Pubblica Istruzione                    |
| CDGI - Indirizzo                             | Istituto statale d'arte A. Passaglia, piazza Napoleone |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS PI 57068  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS PI 57069  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica                                 |
| BIBA - Autore                                | Campetti P.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1909   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 65  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica                                 |
| BIBA - Autore                                | Belli Barsali I.                                       |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1970   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000102   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 93  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica                                 |
| BIBA - Autore                                | Borella G./ Giusti Maccari P.                          |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1993   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 279 n. 70   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 1977   |
| CMPN - Nome                                  | Ciardi R. P.   |
| FUR - Funzionario responsabile               | Caleca A.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)