

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00110818 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | SAN FRANCESCO IN PREGHIERA |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | LU      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Lucca                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Mansi                              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via Galli Tassi                            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Nazionale di Palazzo Mansi           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | primo piano, Sala con Allegoria di Minerva |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 12 (5017)                                  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1977                                       |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                                      |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Allori Cristofano                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1610 ca.                                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Galleria Borghese                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                         |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                      | sec. XVI/ inizio                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito toscano                             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Cardi Ludovico, detto il Cigoli            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 186  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 137  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: S. Francesco. Oggetti: crocifisso e libro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto raffigurante San Francesco in preghiera è da annoverare tra le rare opere salvate dalla dispersione della collezione Mansi, insieme al Sacrificio di Isacco del Bol e alla Sacra Famiglia attribuita al Van Dyck. Tradizionalmente riferito al Cigoli ( Lucca, Archivio di Stato, Mansi 317, XII, c.3: "S. Francesco d'Assisi quadro in tela del Cigoli e Ridolfi 1877, p. 62), forse in virtù dell'analogia con il celebre prototipo del pittore fiorentino nella Galleria Palatina a Firenze, a mio avviso l'opera si connette più strettamente al San Francesco in preghiera eseguito da Cristofano Allori intorno al 1610 oggi conservato a Roma nella Galleria Borghese, da cui si discosta per la stesura più ferma e tornita, evidente soprattutto nel trattamento delle mani e del volto del santo e per una più ariosa collocazione della figura entro lo spazio pittorico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Mansi   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1965  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 62023   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Intero  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ridolfi E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1877  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 62   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Borella G./ Giusti Maccari P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 191 e 253  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Filieri M. T.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 15                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Borella G./ Giusti Maccari P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 56                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Filieri M. T.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 10                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Paoli F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caleca A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Guarraccino M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Betti P.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tramontano T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |