

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00507348

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche salone, parete laterale sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Panfi Romolo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00001055
AAT - Altre attribuzioni	Crescenzi Giovanni Battista
AAT - Altre attribuzioni	Onofri

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	201.5
MISV - Varie	cornice: 166 X 224

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rintelato prima del 1977

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio boscoso, con piccolo villaggio, pastori attingono acqua ad un ruscello e donne lavano panni. Colori: rosacei, azzurrini, lavagna nelle figure; verdi-bruni nel paesaggio. Cornice sagomata liscia e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio

ISRI - Trascrizione	11999
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale al Crescenzi non è stata mai posta in dubbio fino ad epoca recente, anche se il dipinto, insieme al Paesaggio en pendant anch'esso proprietà della Pincateca lucchese, appariva problematico soprattutto nel rintracciare la mano del collaboratore delle figure, che non trovano riscontro in quelle autografe dell'Onofri. Al più i dipinti, in seguito alla ricostruzione dell'attività toscana dell'Onofri operata in primo luogo dal Chiarini (1967, 1969), potevano essere assegnati al periodo romano dell'artista, fatto che destava non poche perplessità in quadri che la tradizione riteneva eseguiti a Firenze. Si deve al Roethlisberger (1970) l'averli tolti, giustamente, dal catalogo dell'Onofri, pittore che non mostra mai influenze del Rosa così scoperte come in questi dipinti, e l'averli assegnati a Romolo Panfi, con convincenti raffronti. Anzi, poichè il Panfi morì un anno dopo l'arrivo dell'Onofri a Firenze, è da supporre che a questi non sia passata inosservata la maniera di dipingere del Panfi e ne abbia tenuto conto nei suoi lavori alla corte granducale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lorenese-Sabauda
ACQD - Data acquisizione	1847/ 1861
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione
CDGI - Indirizzo	Istituto statale d'arte Passaglia, piazza Napoleone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57052
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102

BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roethilsberger Bianco M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 130, nn. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 268; n. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)