

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00523937

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIOVANNI EVANGELISTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	sala III o dei bozzetti, sezione Pittura dell'Ottocento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	258
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1870 post
PRDU - Data uscita	1970

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00002020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	23
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Abbigliamento: veste; mantello. Oggetti: cartiglio; trono.

NSC - Notizie storico-critiche

AncoraCon tutta probabilità il piccolo dipinto entra a far parte delle Pinacoteca Comunale subito dopo il 1908, a seguito della disposizione testamentaria dello stesso Ridolfi con cui lascia alla Pinacoteca, alla Biblioteca Comunale (poi Statale), all' Accademia di Scienze Lettere e Arti la gran parte degli scritti suoi e del padre, i bozzetti di molte delle più importanti opere del padre, alcuni dipinti regalategli da colleghi pittori. Ancora da ricostruire, almeno parzialmente, è il suo percorso artistico. Il Ridolfi, giunto a Firenze nel 1848, preferisce abbandonare gli studi d'architettura per dedicarsi alla pittura, legandosi d'amicizia, fra altri, con G. Bellucci, A. Ciseri, A. Gatti. Durante questo soggiorno esegue opere per chiese e privati lucchesi. Risale probabilmente a questo periodo il S. Giovanni Evangelista, da datarsi poco dopo la metà del secolo, che realizza dipingendolo su una pergamena applicata a un supporto ligneo, seguendo così il padre Michele nella ricerca e nella ripresa di tecniche artistiche insolite. In questo caso è evidente come gli interessi dare all'opera una connotazione goticheggiante, quasi fosse un frammento di un qualche polittico. Così si spiegano il fondo d'oro, l'architettura del trono, su cui l'Evangelista è assiso, la forma cuspidata della tavoletta. Finissima, da miniatura, è l'esecuzione pittorica, tecnica in cui il Ridolfi si cimenta anche nel 1861, quando minia i fogli di un libro di preghiere premiato all' Esposizione fiorentina di quell'anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 23164
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sforza G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 762
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)