

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526958
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolino presenta la città di Lucca alla Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Spada
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Spada
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo comunale**PRCS - Specifiche** Depositi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1970**PRDU - Data uscita** 1995/ ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1664**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1665**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ricchi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1605-1606/ 1675**AUTH - Sigla per citazione** 00001164**AAT - Altre attribuzioni** Paolini Pietro**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 183**MISL - Larghezza** 123**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

Personaggi: San Paolino; Cristo; Padre Eterno. Figure: angeli.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (San Paolino) pastorale; palma del martirio; città di Lucca. Paesaggi: città di Lucca. Abbigliamento religioso: piviale; formale; mitria; pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, raffigurante San Paolino che presenta la città di Lucca alla Trinità, è stato acquistato nel 1970 dal Comune di Lucca - che qualche anno fa lo ha depositato presso il Museo Nazionale di Palazzo Mansi - all'asta Vangelisti dei beni Cenami Spada, dove figurava con un'attribuzione a Pietro Paolini (Asta 1970, lotto 61, p. 15).. Come di recente ha riferito il Contini, la tela è stata ricondotta alla legittima paternità da Carlo Del Bravo, mediante un'annotazione sul passe-partout della foto dell'opera custodita al Kunsthistorisches Institut di Firenze. Il Contini ha proposto in via ipotetica l'identificazione del dipinto con la tela raffigurante l'Apparizione di Gesù Cristo a un santo che il Ricchi, secondo quanto riferito dal Baldinucci, avrebbe inviato alla chiesa lucchese di San Girolamo, il cui patrimonio è andato in parte disperso nel corso dell'Ottocento. Il medesimo studioso, inoltre, ha assimilato l'iconografia dell'opera, dove il santo è raffigurato nell'atto di impetrare per la città di Lucca, di cui è protettore, il soccorso della soprastante Trinità, ad analoghi esempi napoletani sul tipo del pressoché coeve San Gennaro che protegge la città di Napoli di Onofrio Palumbo nell'Arciconfraternita della Ss. Trinità dei Pellegrini (Contini 1996, p. 54). Più convincentemente Paolo Dal Poggetto, sulla scorta di un'indicazione fornitagli da Patrizia Giusti, è pervenuto a identificare la tela - acquistata, ricordiamo, all'asta dei beni Cenami Spada - con quella menzionata nella "Nota de' quadri esistenti in casa di Luigi Spada, ricavata da una nota originale del Card. Orazio Filippo Spada (1716)", come un "quadro in grande con un S. Paolino copia d'altro fatto dal Ricchi Lucchese per i Sigg.ri Mazzarosa, rappresenta il Santo in atto di porre sotto il patrocinio della SS.ma Trinità la Città, e Popolo di Lucca" (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 3299, fasc 4, c. 2 v.). Concordo con il Dal Poggetto nel ritenere il dipinto opera autografa del Ricchi, potendosi interpretare il termine 'copia' utilizzato nell'inventario della collezione Spada piuttosto come 'replica' e nel proporre una datazione intorno alla metà degli anni sessanta del Seicento in prossimità dell'Assunzione della chiesa lucchese di San Francesco e di quella di Borgo a Mozzano e in stretto rapporto con San Filippo Neri in estasi davanti alla Madonna nel Santuario di Sant'Anna a Montagnago di Piné (Dal Poggetto 1996, pp. 88 e 374).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1995 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAS PI 0_0

FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta degli arredi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, lotto 61
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 23, p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	Scheda 268, p. 374
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 268, p. 373
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)