

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526975

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DELLA SIGNORA GIUSEPPA VEDOVA TORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	Piano II, sezione "Pittura dell'800", Sala VI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	715
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Massoni
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Massoni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1952
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pubblico
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
PRCS - Specifiche	Depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1968/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PRCS - Specifiche	Depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1968/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Servi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00002576
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: signora Giuseppa Tori. Oggetti: anello; doppia fede nuziale; bracciali; spilla; orecchini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	Ritratto della Sig.ra G. Tori. 1863
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è citato nell'"Elenco dei quadri ritirati il giorno 20/11/1952 dal palazzo Massoni in Lucca per conto della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Pisa e trasportati in Pinacoteca di Lucca" come un "quadro su tela di P. De Servi datato (sul retro) 1863 rappresentante la sigra Giuseppa Vedova Tori, con cornice dorata m 0,59x0,44". Il marchese Vincenzo Massoni, che nel 1952 donava la tela alla Pinacoteca di Lucca, era figlio di Pietro e di Francesca Tori, evidentemente legata da vincoli di parentela alla signora ritratta nel dipinto, oggi esposto nel Museo Nazionale di Palazzo Mansi nella sezione dedicata alla pittura dell'Ottocento. Il volto severo e compreso nell'atteggiamento del decoro borghese come pure l'abbigliamento dell'anziana signora indicano la sua condizione vedovile nella veste scura schiarita soltanto dai candidi polsini e dai guanti, vivacizzata dal nastro celeste calante dalla cuffia e illeggiadrita dal colletto di pizzo e dai gioielli indossati con dovizia che sottolineano la signorilità dell'effigiata insieme all'acconciatura con i capelli nascosti da una cuffia. Nella scheda dedicata alla tela nel catalogo della mostra su Luigi De Servi, tenuta a Lucca nel 2001, Lucia Bassignana considera l'opera di cui ignora la provenienza rappresentativo esempio della produzione del padre Pietro, "pittore locale a prevalente vocazione sacra oggi del tutto dimenticato" (2001, p. 124). La studiosa ricorda che il foglio clericale lucchese "L'Esare" riporta spesso in cronaca note relative a lavori di soggetto religioso realizzati da Pietro per chiese della città e dintorni, sottolineando esecuzione accurata ed "efficace espressione dei volti, sobria vivacità del colorito e verità dei panneggiamenti, ma soprattutto correttezza del disegno" (Bassignana 2001, p. 124). "Il ritratto, dalla pennellata compatta e minuta, quasi levigata, unisce ad un gusto ancora di metà secolo più moderne, un tantino fredde, evidenze analitiche, nei dettagli indagati da una luce tersa, - il guanto in particolare - sostenute però da un'elegante definizione disegnativa" (Bassignana 2001, p. 124).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Massoni Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1952

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 13470
FTAT - Note	Intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassignana L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)