SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00531291	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mercurio con Calipso, Cupido e Ulisse	
SGTT - Titolo	Mercurio convince Calipso a liberare Ulisse (o Il pianto di Ulisse)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	

PVCC - Comune Lucca LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Mansi attuale LDCU - Indirizzo via Galli Tassi, 43 **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Palazzo Mansi raccolta **LDCS - Specifiche** piano II, sala I **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 351 **INVD - Data** 1970 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lazio **PRVR** - Regione PRVP - Provincia RM **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** collezione privata Belloni raccolta PRD - DATA 1807 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1810/ post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio PRVP - Provincia **RM PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ** - Qualificazione privata **PRCM - Denominazione** collezione privata ex re Carlo IV di Spagna raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1810/ post PRDU - Data uscita 1822/ post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia LU **PRVC** - Comune Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** ducale **PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale **PRCM - Denominazione** collezione privata duca Carlo Lodovico di Borbone raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1824/ post PRDU - Data uscita 1840 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LU Lucca **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCO - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** collezione privata Laurenzi raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1840 PRDU - Data uscita 1846 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana LU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** collezione privata Nocchi R. raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1864 PRDU - Data uscita 1925/ ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia LU **PRVC** - Comune Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa Guinigi **PRCM - Denominazione** Museo Civico di Villa Guinigi raccolta **PRCS** - Specifiche sala 20, n.351 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1925/ ante 1948 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione LU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia ospedale Palazzo della Provincia **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Pinacoteca Nazionale raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952 PRDU - Data uscita 1968 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana LU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa PRCT - Tipologia Villa Guinigi **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Museo Nazionale di Villa Guinigi raccolta **PRCS** - Specifiche sala XX PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1968 PRDU - Data uscita 1993 DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1794	
DTSF - A	1806	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812	
AUTH - Sigla per citazione	00001030	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	188	
MISL - Larghezza	155	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cucho	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SBAAS FI	
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mercurio; Calipso; Cupido; Ulisse. Oggetti: caduceo. Paesaggi: rocce; mare.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	BERN. NOCCHI PINX./ROMAE A. D. MDCCXCIV	
	Ordinato insieme al suo pendant dal lucchese Carlo Conti, protettore dell'artista, il quadro ebbe una tormentata vicenda collezionistica; non	

NSC - Notizie storico-critiche

ancora ultimato alla morte del committente passò di mano in mano fino al 1864 quando finalmente venne acquistato dal nipote del pittore Raffaello Nocchi grazie al quale pervenne nelle raccolte dei musei lucchesi. Il tema mitologico è tratto dal V libro dell'Odissea. Stilisticamente, il dipinto è esemplare dell'evoluzione figurativa del pittore dagli anni Novanta del Settecento, quando nella sua pittura gli stilemi neoclassici, soffusi di pacato lirismo intimista, si fondono alla maniera mai del tutto abbandonata di Pompeo Batoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISI	ZIONE
---------------	-------

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Nocchi Raffaello

ACQL - Luogo acquisizione LU/ Lucca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 306551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campetti P.

BIBD - Anno di edizione 1909

BIBN - V., pp., nn. I, 6, pp.16-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giovannelli R.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. 7/8, pp.137, 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciardi R.P.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p.27

BIBI - V., tavv., figg. p.28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giovannelli R.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. pp.58-62

BIBI - V., tavv., figg. p.61, fig. c

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Bietoletti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	