

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531297

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gruppo di persone in un interno

SGTT - Titolo Ritratto della famiglia Orsucci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi, 43

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche Piano II, sala II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 278

INVD - Data 1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 278

INVD - Data 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCM - Denominazione
raccolta collezione privata famiglia Orsucci**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1933/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa Guinigi

PRCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

PRCS - Specifiche deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1933/ ante

PRDU - Data uscita 1970

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1820

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1818

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nocchi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1783/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 00001031

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome marchese Carlo Orsucci

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 375

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1989

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Carlo Orsucci; Maria Lavinia Orsucci Arnolfini; Caterina Orsucci; Isabella Orsucci; Maria Orsucci; Adelaide Orsucci; Amalia Orsucci; Lorenzo Orsucci. Animali: cane. Oggetti: pianoforte.

NSC - Notizie storico-critiche La monumentale 'scena di conversazione', con i personaggi della famiglia del committente affabilmente intenti a nobili occupazioni, partecipa appieno della cultura internazionale dell'epoca, quando al tenore formale del neoclassicismo si fondono le cadenze intime e sentimentali del romanticismo; cultura che ha esempi eccellenti nella coeva pittura francese e dell'Europa del Nord, nota all'artista grazie al continuo aggiornamento su quanto accadeva a Firenze (dove Fabre e Benvenuti contribuivano a diffondere simili modelli), e a Roma. E' l'autore a indicare la data di esecuzione dell'opera, in una lettera inviata alla duchessa Maria Luisa nell'ottobre del 1820.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome famiglia Orsucci

ACQD - Data acquisizione	1933 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306557
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Nocchi P.
FNTT - Denominazione	Intendenza della lista civile poi Corte Borbonica di Lucca
FNTD - Data	1820
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Lucca
FNTS - Posizione	f.10, n.4
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	I, 6, p.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84
BIBI - V., tavv., figg.	p.83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.

