SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531297
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gruppo di persone in un interno **SGTT - Titolo** Ritratto della famiglia Orsucci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi, 43

The Cum russi, 15

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche Piano II, sala II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 278 1970 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 278 **INVD - Data** 1925 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana LU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCM - Denominazione** collezione privata famiglia Orsucci raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1933/ ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia LU **PRVC** - Comune Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa Guinigi **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale di Villa Guinigi raccolta **PRCS** - Specifiche deposito PRD - DATA 1933/ ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1970 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1818 DTSF - A 1820 **DTM** - Motivazione cronologia documentazione ADT - Altre datazioni 1818

AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Nocchi Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1854		
AUTH - Sigla per citazione	00001031		
CMM - COMMITTENZA	CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	marchese Carlo Orsucci		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	228		
MISL - Larghezza	375		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1989		
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI		
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Orsucci; Maria Lavinia Orsucci Arnolfini; Caterina Orsucci; Isabella Orsucci; Maria Orsucci; Adelaide Orsucci; Amalia Orsucci; Lorenzo Orsucci. Animali: cane. Oggetti: pianoforte.		
NSC - Notizie storico-critiche	La monumentale 'scena di conversazione', con i personaggi della famiglia del committente affabilmente intenti a nobili occupazioni, partecipa appieno della cultura internazionale dell'epoca, quando al tenore formale del neoclassicismo si fondono le cadenze intime e sentimentali del romanticismo; cultura che ha esempi eccellenti nella coeva pittura francese e dell'Europa del Nord, nota all'artista grazie al continuo aggiornamento su quanto accadeva a Firenze (dove Fabre e Benvenuti contribuivano a diffondere simili modelli), e a Roma. E' l'autore a indicare la data di esecuzione dell'opera, in una lettera inviata alla duchessa Maria Luisa nell'ottobre del 1820.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	famiglia Orsucci		

ACQD - Data acquisizione	1933 ante	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306557	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	lettera	
FNTA - Autore	Nocchi P.	
FNTT - Denominazione	Intendenza della lista civile poi Corte Borbonica di Lucca	
FNTD - Data	1820	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Lucca	
FNTS - Posizione	f.10, n.4	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferrara M.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBN - V., pp., nn.	I, 6, p.19	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tosi A.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84	
BIBI - V., tavv., figg.	p.83	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Bietoletti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)