

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531327

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Bernardino Orsetti

SGTT - Titolo Ritratto del conte Bernardino Orsetti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Mansi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Galli Tassi, 43
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, sala IV
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	519
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	519
<b>INVD - Data</b>	1925
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gabinetto di Storia Naturale del Giardino Botanico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1970
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1819
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1854

**AUTH - Sigla per citazione** 00001031

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 145

**MISL - Larghezza** 97

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: conte Orsetti Bernardino. Oggetti: lettera.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** Sulla lettera nella mano sinistra del ritrattato

**ISRI - Trascrizione** A S.E./Il signor Conte Cav. Bernardino Orsetti/Ciamb.no di Sua Maestà Maria Luisa/Infanta di Spagna Duchessa di Lucca/Aiutante di campo di S. M. l'Inf.te Carlo Lodovico/Direttore del Real Liceo e della Pubblica Istruzione/Lucca

**NSC - Notizie storico-critiche** Il giovane conte, che indossa la divisa di generale del ducato lucchese (egli fu aiutante di campo di Carlo Lodovico), è raffigurato con un atteggiamento elegante e distaccato, tale da suggerire l'autorevolezza del suo ruolo sociale: in piedi accanto ad un tavolo, distoglie lo sguardo dalla lettera che regge nella mano sinistra per posarlo su un'immagine fuori campo. Nel complesso la pittura rivela buone qualità anche se la condotta è talvolta incerta -nelle mani ad esempio-, e al pari della composizione, che rimedita gli esempi della ritrattistica del primo Cinquecento fiorentino, induce a ritenere l'autore un artista di alto livello nel panorama lucchese della prima metà del XIX secolo. Per le stringenti affinità con la coeva decorazione del Palazzo Ducale raffigurante Venere che offre il proprio cinto a Giunone, proponiamo la paternità dell'opera a Pietro Nocchi. L'Orsetti, marito di una protetta di Maria Luisa, Maria Domenica Paglicci, morì giovanissimo nel 1823, ed è dunque al breve lasso di tempo compreso fra il 1819, anno in cui venne fondato il Real Liceo di cui egli fu il primo direttore, e la data della sua morte che va ascritto il dipinto, se -come sembra plausibile- esso venne eseguito lui vivente. Il Comune di Lucca possiede una replica del ritratto, oggi esposta in Palazzo Mansi, qualitativamente più modesta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 306587
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corsi D./ Ardinghi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.n.p.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)