

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531356

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione venditore di caldarroste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche pianterreno, Sala con figura femminile sul cocchio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Cittadella

PRCM - Denominazione raccolta collezione Cittadella

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX/ fine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata
--------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Paolini Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1681
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001058
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	98
-----------------------	----

MISL - Larghezza	132
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: venditore di caldarroste. Oggetti: bicongia; brocca; scodella. Frutti: castagne.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

La prima menzione della tela rappresentante un Venditore di caldarroste nella moderna letteratura artistica spetta a Patrizia Giusti, che nella monografia su Pietro Paolini pubblicata nel 1987 proponeva l'identificazione del dipinto, allora in collezione privata pistoiese in pendant con un Pollarolo, con l'opera di identico soggetto già esistente a Lucca nella raccolta Cittadella. Tale ipotesi era avvalorata dal fatto che alcuni dei beni di proprietà Cittadella erano confluiti in quelli degli antenati degli allora proprietari, in seguito ad un matrimonio avvenuto alla fine dell'Ottocento (Giusti Maccari 1987, p. 134). All'inizio del medesimo secolo, il pittore Michele Ridolfi, incaricato dal Ducato di Lucca di compilare un inventario dei dipinti conservati nelle chiese e nelle raccolte private della città, menzionava il Venditore di caldarroste ("un Mondinaro") e il Venditore di Polli ("un Pollajolo") tra le opere possedute da una delle più prestigiose famiglie dell'aristocrazia lucchese, i Cittadella (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 3666, fasc. 4, c. 37 v.), che abitavano nel palazzo prospiciente l'omonima piazza, dove ancora alla fine dell'Ottocento le ricordava l'erudito Nicolao Cerù (Lucca, Archivio di Stato, Cerù 193, cc. nn.). Le due opere, dopo una serie di passaggi ereditari cui abbiamo già accennato, sono state di recente acquistate per il Museo Nazionale di Palazzo Mansi. Le tele, databili al secondo quarto del Seicento, testimoniano l'alto livello qualitativo raggiunto dal Paolini nell'esecuzione di scene di genere, in questo caso di tono decisamente popolareggiante. I lineamenti del volto del mondinaro, dai tratti marcati e grossolani, appaiono sottolineati da larghe pennellate luminose che, come rileva la Giusti Maccari (2000, p. nn.), ne evidenziano la "consumata spavalderia nel mercanteggiare". Sulla base delle analoghe dimensioni, del soggetto e delle caratteristiche stilistiche, le due tele già Cittadella sono da associare ad un terzo dipinto, non ricordato dalle fonti e oggi in collezione privata, rappresentante un Venditore di vino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	CR/ Casalmaggiore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ridolfi Michele
	Inventario esatto dei monumenti più rimarcabili di Pittura, Scultura,

FNTT - Denominazione	Medaglie, esistenti nel Ducato Lucchese
FNTD - Data	1819
FNTF - Foglio/Carta	c. 37 v.
FNTN - Nome archivio	Lucca, Biblioteca Statale
FNTS - Posizione	Ms. 3666, fasc.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, scheda 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 606 a p. 482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. nn.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

