

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531357

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione venditore di polli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche pianterreno, Sala con figura femminile sul cocchio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Cittadella

PRCM - Denominazione raccolta collezione Cittadella

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX/ fine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata
--------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Paolini Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1681
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001058
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	132
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: venditore di polli. Animali: polli; lepre. Oggetti: gabbia. Architetture: edificio.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Nella monografia su Pietro Paolini, pubblicata nel 1987, Patrizia Giusti ricordava la tela con il Venditore di polli, allora conservata in collezione privata pistoiese insieme al suo pendant con un Venditore di caldarroste, indicandone la probabile provenienza dalla raccolta della famiglia Cittadella, i cui beni, in seguito ad un matrimonio celebrato alla fine dell'Ottocento, erano stati in parte incamerati dagli antenati degli allora proprietari (Giusti Maccari 1987, p. 134). Nel 1819 Michele Ridolfi, incaricato dal Ducato di Lucca di redigere un inventario dei dipinti presenti nelle chiese e nelle raccolte private della città, ricordava il Venditore di polli ("un Pollajolo") e il Venditore di caldarroste ("un Mondinaro") nella collezione della famiglia Cittadella (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 3666, fasc. 4, c. 37 v.) residente nel palazzo sulla piazza omonima, dove ancora alla fine dell'Ottocento le menzionava Nicolao Cerù (Lucca, Archivio di Stato, Cerù 193, cc. nn.). In seguito ad una serie di passaggi ereditari, cui abbiamo già accennato, i due pendants sono stati acquistati dallo Stato nel 1999 per destinarli al Museo Nazionale di Palazzo Mansi. Le due opere, collocabili sulla base di valutazioni stilistiche nel secondo quarto del Seicento, documentano la consumata abilità raggiunta dal Paolini nella rappresentazione di scene di genere, incentrate sulla resa di tutti i dettagli utili a garantire l'assoluta verosimiglianza della raffigurazione: così il pollarolo viene ritratto con il naso arrossato dal freddo o dal vino - il volto tutt'altro che idealizzato, sottolineato da luminose pennellate strutturanti - colto nell'espletamento della sua attività mercantile mentre solleva la lepre indicando con l'altra mano il prezzo di vendita. Probabilmente le due tele in origine formavano una serie con un terzo dipinto, non ricordato dalle fonti, rappresentante un Venditore di vino, oggi in collezione privata, simile per dimensioni e caratteristiche stilistiche (Giusti Maccari, 2000, pp. nn.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	CR/ Casalmaggiore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ridolfi Michele
FNTT - Denominazione	Inventario esatto dei monumenti più rimarcabili di Pittura, Scultura, Medaglie, esistenti nel Ducato Lucchese
FNTD - Data	1819

FNTF - Foglio/Carta	c. 37 v.
FNTN - Nome archivio	Lucca, Biblioteca Statale
FNTS - Posizione	Ms. 3666 fasc4
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, scheda 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. nn.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. nn.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 607, p. 483
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)