

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531362

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI POMPEO GUASPARINI IN VESTE DI ESTATE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche pianterreno, Sala con Allegoria dell'Eternità

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Borgo a Mozzano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Pellegrini

PRCM - Denominazione raccolta collezione Pellegrini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Franchi Antonio detto Lucchese

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00000626

AAT - Altre attribuzioni Scuola francese del Seicento

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 76

MISV - Varie Con cornice 124x96

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Pompeo Guasparini. Allegorie-simboli: fascio di spighe (Estate).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione Sul telaio su cartellino

ISRI - Trascrizione COMUNE DI FIRENZE MOSTRA DEL RITRATTO ITALIANO 1911 600 DOTT. PELLEGRINI ENRICO BORGO A MOZZANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Su un cartellino
ISRI - Trascrizione	712 18 MAGGIO 1993

NSC - Notizie storico-critiche

Il personaggio effigiato nella tela di Palazzo Mansi è sicuramente identificabile nel lucchese Pompeo Guasparini, che trasferitosi a Lione nella seconda metà del Seicento, vi fece fortuna mediante il commercio della seta. Alla morte del mercante, in assenza di eredi diretti, la sua ricca collezione di pitture passò al nipote Vincenzo, figlio della sorella Laura e di Giuseppe Pellegrini, residenti a Borgo a Mozzano. Fino a metà Ottocento, prima che le divisioni ereditarie successive disperdessero la raccolta, l'intera serie di tele dedicate alle Quattro Stagioni si trovava ancora in casa Pellegrini a Borgo a Mozzano. Nel 1911 il Ritratto di Pompeo Gasparini in veste di Estate, insieme a quello di Margherita Guasparini coi simboli dell'inverno, allora di proprietà di Enrico Pellegrini, venne esposto a Firenze alla mostra sul ritratto italiano (1911, p. 138) con il riferimento a Scuola francese del Seicento. Sulla base di valutazioni di ordine stilistico, però, il ritratto di Pompeo, recentemente acquistato sul mercato antiquario per destinarlo al Museo Nazionale di Palazzo Mansi, è da assegnare con certezza al lucchese Antonio Franchi, la cui attività come ritrattista è ben documentata e apprezzata, tanto che nel 1686, in seguito alla morte del Susermans avvenuta nel 1681, il pittore venne nominato dalla Gran Duchessa Vittoria della Rovere ritrattista ufficiale della corte medicea. Tipica nei ritratti eseguiti dal Franchi è l'ampia panneggiatura della ricca veste, la costruzione idealizzata del volto blandamente espressivo, la qualità perlacea degli incarnati qui accentuata dalla folta, bruna capigliatura che incornicia il volto di Pompeo, lo sguardo fisso sul riguardante, poggiando morbidamente sulle spalle e sul petto della figura, collocata, come di consueto nei ritratti del Franchi, di tre quarti e reggente un fascio di spighe a simboleggiare l'Estate. Sensibile all'influenza del gusto francese - e questo spiega il riferimento avanzato in occasione della mostra fiorentina - già diffuso a Roma, pur prevalendo nei suoi ritratti un'attitudine colloquiale e una misura tutta toscana, il Franchi, come accennato, godette a lungo del favore dei Medici, ciò che ne determinò la fama in questo campo e l'infittirsi delle commissioni da parte di famiglie lucchesi e fiorentine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Rivoli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Ritratto
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Ritratto italiano dalla fine del secolo XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)