

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531424

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRA FAMIGLIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche primo piano, Sala con Allegoria di Minerva

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Parenzi

PRCM - Denominazione raccolta collezione Parenzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1824

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1630 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Van Dyck Anton

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La tela raffigurante la Sacra Famiglia, insieme al Sacrificio di Isacco del Bol, costituisce l'unica opera superstite del nucleo di dipinti facenti parte della dote di Anna Maria Van Diemen, moglie di Girolamo Parenzi e pervenuti ai Mansi nel 1824 in seguito alle nozze di Camilla Parenzi, ultima della famiglia, con Raffaele di Luigi Mansi. La tela, che ancora nel 1877 veniva menzionata da Enrico Ridolfi in Palazzo Mansi (Ridolfi 1877, p. 62), benché significativamente ignorata nella letteratura specialistica relativa al pittore, mantiene tuttora il tradizionale riferimento ad Anton Van Dyck presente negli antichi

NSC - Notizie storico-critiche

inventari della collezione Mansi, che la ricordano come "La sacra Famiglia quadro in tela di Wandik" (Lucca, Archivio di Stato, Mansi 317, Miscellanea, XII, n. 23 e Borella-Giusti Maccari 1993, p. 165). Presente all'Asta degli arredi del Palazzo Cenami-Spada e di altre Nobili Famiglie lucchesi per divisione ereditaria nel 1970 (Lucca, Galleria Vangelisti, 6-12 maggio, lotto 805), il dipinto venne acquistato dal Comune di Lucca, che l'ha restituito alla sua sede originaria. Per quanto riguarda lo schema compositivo, l'opera sembrerebbe dipendere da modelli assai diffusi nella pittura fiamminga del Seicento come nella Sacra Famiglia con S. Anna e un angelo del Van Dyck conservata a Moltedo, San Bernardo o nella Sacra Famiglia sotto il melo con i Santi Giovanni Battista, Elisabetta e Zaccaria di Rubens (Vienna, Kunsthistorisches Museum). Si tratta, in realtà, di una copia desunta, seppure con alcune varianti, dalla Sacra Famiglia eseguita dal Rubens intorno al 1630 e conservata oggi a Madrid, Prado. Il dipinto venne scelto da Velasquez per "las salas de los Capitulos" dell'Escorial e ammirato dal padre de los Santos (Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 1698, fol. 75) come "original de Rubens" e "es de lo mejor que hay en esta Casa al sentir de muchos", apprezzamento ribadito anche dall'esistenza dell'incisione eseguita da Paulus Pontius (per la tela madrilenica cfr. Jaffé, Rubens. Catalogo completo, Milano 1989, p. 317, scheda 989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note

FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

Miscellanea

FNTD - Data

sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta

fol. 1, n. 23

FNTN - Nome archivio

Lucca, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Mansi 317, XII

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta arredi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. nn. lotto 805
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ROFC: Madrid/ Prado