

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266755

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Castelfranco di Sotto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Carrara Sebastiano Nicolao
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	9.5
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede circolare che presenta un accentuato ampliarsi dell'orlo inferiore rispetto al corpo interno, segnato dai tre volti di cherubino staccati quasi a tutto tondo e replicati con alcune varianti nel nodo e nel sottocoppa. Lo schema compositivo del nodo principale piriforme si sviluppa in una superficie tripartita dalle tre mensole. Entro le cartelle alla base, nel nodo e nel sottocoppa campeggiano i simboli della passione, tra i quali scorre un nastro ondulato. Le volute acantiformi, i cespi fitomorfi, le conchiglie, il nastro incrociato posto a fermare il serto di alloro sul disco di raccordo inferiore, son trattati conferendo una particolare movimentazione plastica all'insieme, con l'alternarsi di zone lucide e levigate e superfici opache o fondi granito su cui si staccano apparati ornamentali con volute brevi e ricurve e valve di conchiglie lavorate in profondità e arricchite da piccole sfere.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	bottega di Navarri e Stefani
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	N.S. in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	saggiatore Lorenzo Loi
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	colomba in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema compositivo sembra proporre un'anticipazione del passaggio dalla tipologia del calice tondo a quella del calice architettonicamente definito da membrature verticali che si diffuse nel sesto decennio in modo crescente in tutto il territorio granducale. I temi ornamentali appartengono al lessico tardobarocco, ma vengono trattati con una particolare attenzione al risalto plastico e agli esiti luministici. Con una ipotesi cronologica potremmo ritenere che l'oggetto sia stato realizzato tra il 1740 e il 1741, il periodo di maggior attività della bottega Stefani Giovanni Battista (notizie 1728-1768) e Navarri Giuseppe Maria (notizie 1728-1780), tra quelli in cui fu saggiatore Lorenzo Loi, individuato dal punzone con la colomba in campo ovale (Monica Cecchi in Visibile Pregare 201).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 189136
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	visibile pregare
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIBI - V., tavv., figg.	p. 87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Migliaccio L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	