

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00319343

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Castelfranco di Sotto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1706

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gran Principe Ferdinando de'Medici
CMMD - Data	1706
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	460
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	Dimensioni mensa; MISA: 140; MISL: 240; MISP: 90. Dimensioni sostegni: MISA: 110. Dimensioni gradini del basamento : MISA: 34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frontespizio formato da due grandi colonne in bardiglio, addossate a lesene in bianco con specchiature in bardiglio. Capitelli compositi in marmo bianco. Trabeazione interrotta con fregio in bardiglio. Frontone curvilineo interrotto a cornici multiple. Mensa isolata in marmo bianco su quattro sostegni a balaustro a sezione esagonale. Basamento formato da due gradini in marmo a perimetro mistilineo. Un terzo gradino analogo in bardiglio forma una pedana davanti alla mensa
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il FRANCESCHINI (1980, p. 71), il MANNUCCI (1992, p. 47) e il LAMI (1741, II, p. 613) l'altare fu donato alla chiesa dal Gran Principe Ferdinando de' Medici per compensare la perdita della pala d'altare che egli aveva trasferito nella sua collezione, sostituendola con una copia, dietro suggerimento del pittore A.D. Gabbiani, fratello del proposto Giovan Andrea. Questi fu proposto di Castelfranco tra il 1706 e il 1710. L'elegante disegno dell'altare consente con tale datazione avvicinandosi alla cultura architettonica di Antonio Ferri, che fu l'architetto della corte medicea al principio del Settecento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 200232
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBN - V., pp., nn.	p. 613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini G. F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci V. F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliaccio L.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)