

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405636

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900405636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1591

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Zucchetti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Zucchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1796
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1323
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1330
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1335/ 1345
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000624
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	scuola senese di Simone Martini
---------------------------------	---------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Crocifissione del Camposanto
---------------------------------	--

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Nicola
---------------------------------	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	seguace di Giovanni di Nicola
---------------------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58
-----------------------	----

MISL - Larghezza	39.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Resta la traccia di una cornice ad archetto a sesto acuto trilobata che risulta segata nella parte superiore: dunque la tavola era stata segata per essere adattata a cornice rettangolare; il fondo oro fu distrutto (se ne scorgono solo tracce lungo la veste), e fino al restauro di N. Carusi,
--------------------------------------	---

era stato sostituito da un azzurro cielo al quale in un secondo tempo era stata sovrapposta un'altra preparazione dipinta in ocra. Il restauro ha riportato alla luce la preparazione originaria.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tavola rettangolare che presenta nella parte superiore la traccia di una cornice ad archetto a sesto acuto trilobato; poiché la traccia dell'archetto risulta segata, se ne deve dedurre che tutta la parte superiore è stata segata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Paolo/ Attributi: barba; spada; libro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, attribuita da Polloni a Francesco Traini (1837), fu invece riferita a scuola senese di Simone Martini da Supino (1894) e Bellini Pietri (1906). La tavola assieme ai nn. 1592, 1593, 1594 formava secondo Marangoni (1931) assieme alla Madonna col Bambino inv. n. 5727 un unico polittico, che lo studioso riferiva a Giovanni di Nicola (già nel 1914 Sirèn aveva riferito la Madonna a Giovanni di Nicola). Lavagnino (1923) invece pensava che l'autore dei quattro Santi fosse un anonimo artista pisano seguace dell'autore della Madonna n. 5717, che dunque era indipendente dalle quattro tavole; anche Van Marle (1925) distingueva i Santi, da lui riferiti ad un pisano influenzato da Simone Martini, dalla Madonna da lui attribuita a Giovanni di Nicola. Pure Vigni (1950) reputa i Santi non appartenenti allo stesso polittico di cui faceva parte la Madonna, tuttavia egli pensa che l'autore delle cinque tavole sia lo stesso e lo identifica con il Maestro del Trionfo di San Tommaso (dall'omonima opera in Santa Caterina a Pisa), che in ques'opera risentirebbe dei modi di Luca di Tomè. Carli (1958), d'accordo con Vigni nel distinguere la Madonna dai quattro Santi, ha attribuito le cinque opere a Francesco Traini (che identificò col Maestro del Trionfo di San Tommaso) datando i Santi in un periodo intermedio tra la Madonna, da lui datata tra il 1330-1335, ed il trittico di San Domenico (1345), quando il pittore si andava svincolando dall'ascendente di Lippo Memmi, acquistando maggiore forza plastica forse grazie ad un'approfondita conoscenza dell'arte dei Lorenzetti. L'attribuzione al Traini è stata accolta da Bellosi (1974), che però mette in relazione i Santi con la Madonna, come appartenenti ad uno stesso polittico. Caleca (1987) accogliendo il riferimento a Francesco Traini, data i quattro Santi, da lui distinti dalla Madonna, alla prima attività del Traini, in un'epoca prossima alla tavola col Trionfo di San Tommaso nella chiesa pisana di Santa Caterina, databile a non prima del 1323, anno della canonizzazione del santo. La Cristiani (2001) reputa i Santi "probabili laterali" della Madonna n. inv. 5727.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Zucchetti

ACQD - Data acquisizione

1796

ACQL - Luogo acquisizione

PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62450
FTAT - Note	San Paolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino B.I
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1925

BIBN - V., pp., nn.	p. 226 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirèn, O.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIBI - V., tavv., figg.	figg.87-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 665.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 191-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi, M.L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Savettieri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)