

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405638
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900405636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero (ex)
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1593
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Zucchetti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Zucchetti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1796
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1323
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1330
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1335-1345

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
AUTH - Sigla per citazione	00000624
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Nicola
AAT - Altre attribuzioni	scuola senese del XV secolo
AAT - Altre attribuzioni	seguace di Giovanni di Nicola
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Crocifissione del Camposanto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	39.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	della decorazione in oro rimane quella a motivi fogliacei sull'aureola. Sul verso si notano due sverzature.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola rettangolare che presenta nella parte superiore la traccia di una cornice ad archetto a sesto acuto trilobato; poiché la traccia dell'archetto risulta segata, se ne deve dedurre che tutta la parte superiore è stata segata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia/ Attributi: corona di rose bianche e rosse; penna; due anelli nell'anulare della mano sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, attribuita da Polloni a Francesco Traini (1837), fu invece riferita a scuola senese di Simone Martini da Supino (1894) e Bellini Pietri (1906). La tavola assieme ai nn. 1591, 1592, 1594 formava secondo Marangoni (1931) assieme alla Madonna col Bambino inv. n. 5727 un unico polittico, che lo studioso riferiva a Giovanni di Nicola (già nel 1914 Sirèn aveva riferito la Madonna a Giovanni di Nicola). Lavagnino (1923) invece pensava che l'autore dei quattro Santi fosse un anonimo artista pisano seguace dell'autore della Madonna n. 5717, che dunque era indipendente dalle quattro tavole; anche Van Marle (1925) distingueva i Santi, da lui riferiti ad un pisano influenzato da Simone Martini, dalla Madonna da lui attribuita a Giovanni di Nicola. Pure Vigni (1950) reputa i Santi non appartenenti allo stesso polittico di cui faceva parte la Madonna, tuttavia egli pensa che l'autore delle cinque tavole sia lo stesso e lo identifica con il Maestro del Trionfo di San Tommaso (dall'omonima opera in Santa Caterina a Pisa), che in ques'opera risentirebbe dei modi di Luca di Tomè. Carli (1958), d'accordo con Vigni nel distinguere la Madonna dai quattro Santi, ha attribuito le cinque opere a Francesco Traini (che identificò col Maestro del Trionfo di San Tommaso) datando i Santi in un periodo intermedio tra la Madonna, da lui datata tra il 1330-1335, ed il trittico di San Domenico (1345), quando il pittore si andava svincolando dall'ascendente di Lippo Memmi, acquistando maggiore forza plastica forse grazie ad un'approfondita conoscenza dell'arte dei Lorenzetti. L'attribuzione al Traini è stata accolta da Bellosi (1974), che però mette in relazione i Santi con la Madonna, come appartenenti ad uno stesso polittico. Caleca (1987) accogliendo il riferimento a Francesco Traini, data i quattro Santi, da lui distinti dalla Madonna, alla prima attività del Traini, in un'epoca prossima alla tavola col Trionfo di San Tommaso nella chiesa pisana di Santa Caterina, databile a non prima del 1323, anno della canonizzazione del santo. La Cristiani (2001) reputa Santi "probabili laterali" della Madonna n. inv. 5727.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zucchetti
ACQD - Data acquisizione	1796
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62740
FTAT - Note	Santa Cecilia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino B.I
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIBI - V., tavv., figg.	figg.87-90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirèn, O.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p.228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226 e ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37 e ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi, M.L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.

FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Savettieri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)