

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405640
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino; Santa Maria Maddalena; San Bartolomeo; San Giovanni Battista, Santa Bona; Cristo benedicente; Dottori della Chiesa, Sant'Antonino Abate.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)
LDCQ - Qualificazione benedettino
LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1595
INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia PI
PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1810
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1326-1360
AUTH - Sigla per citazione	00000712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nella tavola centrale si nota una lacuna di colore che si estende formando una banda verticale a sinistra del manto blu della Vergine. Mancano le colonnine che sostenevano gli archetti delle singole tavole; mancano le cornici delle cuspidi. Nella tavola centrale, nelle due a destra e nell'ultima a sinistra, sopra gli archetti, si nota un filare di beccadelli, che dovevano far parte della cornice non più integra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tavole presentano una cornice simulante nella parte superiore un archetto, che nella tavola centrale è a tutto sesto trilobato nelle laterali è a sesto acuto trilobato. Al di sotto di ogni tavola vi è una cornice contenente il nome del Santo. Le aureole sono punzonate. Madonna con bambino (al centro); da destra: Santa Maria Maddalena,

	San Bartolomeo; da sinistra: San Giovanni Battista, Santa Bona; cuspide centrale: Cristo benedicente; altre cuspidi: Dottori della Chiesa, Sant'Antonino Abate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino; Santa Maria Maddalena; San Bartolomeo; Santa Bona; San Giovanni Battista; Cristo Benedicente; tre dottori della Chiesa; Sant'Antonino Abate. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio con iscrizione Ecce agnus dei; ecce qui tollit peccata mundi; (Sant'Antonino abate) barba lunga; mantello nero; bastone; (San Bartolomeo) coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la prima tavola laterale a destra
ISRI - Trascrizione	MARIA MADDALENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la seconda tavola a destra
ISRI - Trascrizione	SCS BARTOLOMEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	I(OHANNE)S B(APTISTA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la seconda tavola a sinistra
ISRI - Trascrizione	(BO)NA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la tavola centrale
ISRI - Trascrizione	IOHANNIS NICCOL...ME PINXIT A.D.MDCCC

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto da San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI, ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI

NSC - Notizie storico-critiche

Questo polittico firmato, proveniente dalla chiesa pisana di santa Marta, dove lo vide Da Morrona (1792) appeso sulla porta del refettorio, fu poi trasportata in Camposanto, nella Cappella dal Pozzo e poi nella Galleria dell'Accademia delle Belle Arti. Esso costituisce la base grazie alla quale è possibile ricostruire l'attività del pittore. In quest'opera emergono caratteri senesi tratti dalle opere di Simone Martini e Lippo Memmi, caratteri che si ritrovano, senza variazioni significative, in altre opere attribuibili a Giovanni di Nicola, e per via della loro uniformità formale, difficilmente distinguibili a livello cronologico (Caleca 1987). Tuttavia Carli (1961; 1973; 1994), notando la ristrettezza di spazio dopo la data mutila MCCC, afferma che questa doveva essere necessariamente conclusa con una L e dunque data l'opera 1350, al massimo 1351. I referenti sensi di quest'opera firmata permettono di identificare l'autore col Giovanni da Pisa citato in un documento senese del 1326 come aiuto di Lippo Memmi per la pittura di un Sant'Ansano nel Palazzo Pubblico di Siena. D'altro canto nell'opera, in particolare nelle cuspidi, si riscontra un'influenza di Francesco Traini per certi aspetti luministici (Vigni 1950).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62741
FTAT - Note	San Giovanni Battista

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62742
FTAT - Note	Santa Bona

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62743
FTAT - Note	Dottore della Chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62744
FTAT - Note	Sant'Antonino Abate

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62745
FTAT - Note	Dottore della Chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62746
FTAT - Note	Insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62747
FTAT - Note	Madonna col Bambino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62748
FTAT - Note	Santa Maria Maddalena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62749
FTAT - Note	San Bartolomeo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62750
FTAT - Note	Dottore della Chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62751
FTAT - Note	Cristo benedicente
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 247-248; II, pp. 580-581
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 109, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino B.I

BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-93
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Savettieri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)