

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405703

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Ranieri/ Crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1660

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Santo Spirito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1384
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1387
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369-1388
AUTH - Sigla per citazione	00000054
AAT - Altre attribuzioni	Giotto
AAT - Altre attribuzioni	Taddeo Gaddi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del Santo Spirito
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole porzioni di colore caduto ai lati dei due peducci centrali sulla faccia raffigurante San Ranieri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La bandinella processionale presenta una cornice scandita in alto da tre arcate a sesto acuto. I pennacchi sono decorati con motivi fogliacei ad oro a pastiglia. Sul recto è raffigurato San Ranieri come santo eremita, dinanzi al quale, ai lati, sono inginocchiati i membri della confraternita di Santo Spirito. A sinistra vi è il ladrone buono, a destra quello

sull'oggetto	cattivo, al centro Cristo. In basso vi è una folla di personaggi, tra cui la Maddalena che abbraccia la croce; la Madonna a sinistra che sviene sostenuta dalle pie donne; in basso, in primo piano due figure che si giocano le vesti del Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: colomba bianca su fondo blu.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla Confraternita dello Spirito Santo di Pisa, come dimostra lo stemma tondo con la colomba (simbolo dello Spirito Santo) posto sulle spalle di due confratelli nella faccia della bandinella raffigurante San Ranieri (Savettieri, 1999, p.32). Riferita da Polloni (1837, p.21, n.105) a Giotto, da Supino (1894, pp. 58-59, n.4) e da Bellini Pietri (1906, p.113, n.4) a Taddeo Gaddi, fu attribuita ad Antonio Veneziano da Salmi (1929)), attribuzione accolta dal resto della critica successiva. Nell'opera sono ravvisabili affinità con la miniatura bolognese per il modo di stendere il colore senza l'ausilio di linee (Savettieri 1999, p.33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62588
FTAT - Note	particolare: uomini che si giocano le vesti del Cristo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62589
FTAT - Note	Particolare: ladrone di destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73956
FTAT - Note	San Ranieri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73957
FTAT - Note	particolare: angelo sotto arcatella sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73958
FTAT - Note	particolare: angelo sotto arcatella destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73959
FTAT - Note	particolare: ladrone di destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73960
FTAT - Note	particolare: uomini che si spartiscono le vesti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73961
FTAT - Note	particolare: ladrone di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73962
FTAT - Note	particolare: Cristo crocifisso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73963
FTAT - Note	Particolare: Madonna che sviene
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73964
FTAT - Note	particolare: Madonna che sviene
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73965
FTAT - Note	particolare: uomini che si spartiscono le vesti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73966
FTAT - Note	particolare: ladrone di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73967
FTAT - Note	Particolare: Madonna che sviene
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73968
FTAT - Note	Crocifissione nell'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 73969
FTAT - Note	San Ranieri
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n.105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p.113, n.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	VIII, serie II, n.10, pp. , pp. 433-452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni, G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p.58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** pp.57-58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovitz**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** pp.154, 282**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caleca A.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p. 256**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovitz**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** pp.154, 282**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino**BIBD - Anno di edizione** 1894**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59, n. 4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Savettieri C.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp.32-33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBI - V., tavv., figg.** ?**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Tesori d'arte sacra a Pisa nel Trecento**MSTL - Luogo** Unna**MSTD - Data** 1999**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Savettieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramaci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)