

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405716
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant' Andrea
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero (ex)
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1673
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Paolo a Ripa d'Arno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Zucchetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1796
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSF - A	1329
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Memmi Lippo di Filippuccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1317/ 1356
AUTH - Sigla per citazione	00000850
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	La parte cuspidata presenta nei margini una sezione di circa tre cm priva di preparazione evidentemente perché ospitava una cornice poi

specifiche	caduta. Lacune di colore nell'angolo inferiore sinistro e nella parte inferiore del manto. Nel retro si osservano, in alto a sinistra, due piccole sverzature orizzontali.
-------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola ha una forma cuspidata a sesto acuto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo seduto in trono. Attributi: (santo) libro chiuso; asta sormontata da croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	zoccolo del basamento sui cui poggia il trono
ISRI - Trascrizione	STS AND(REA)S APOSTOLUS

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, faceva parte di un polittico, proveniente dal convento di San Paolo a Ripa d'Arno e poi passato alla collezione Zucchetti, originariamente firmato, come testimonia Vasari (1568/1906). Già Da Morrona (1793) lo osservava nella sagrestia della Chiesa smembrato (era costituito da un MAdonna, San Pietro, San PAolo, San Giovanni e altri santi), precisando che un tempo esso si trovava sull'altare maggiore e che vi si leggeva la firma di Lippo Memmi e una data che l'autore non leggeva con sicurezza visto che dice "circa 1325". Anche nell'inventario (1796) della collezione Zucchetti, dove poi passò il dipinto, si dava la medesima informazione. Altri frammenti del complesso sono conservati al Museo Lindenau di Altenburg, nel Musée de la Chartreuse di Douai e nella collezione Chiaramonte-Bordonaro di Palermo (Caleca 1987). Il nome di Lippo Memmi fu riproposto dal Polloni (1837), che identificava il Santo come San Giacobbe, seguito da Cavalcaselle (1885), da Bellini Pietri (1906), e da numerosi altri studiosi (Van Marle 1924; Lavagnino 1936 etc.); mentre un'altra linea critica, di cui, fra gli altri, fu esponente Bellosi (1974), vi ha riconosciuto l'opera di Barna da Siena, attribuzione che Carli (1974) accolse dubitativamente. A dissipare ogni dubbio è stato Caleca (1976), che, contemporaneamente a Moran (1976?) ha dimostrato l'inesistenza storica di Barna, nome derivante, nella tradizione dei "Commentari " di Lorenzo Ghiberti, dalla contrazione del nome "Bartolo di Fredi", evidentemente mal letto. Caleca ha anche sottolineato che l'indicazione dubitativa che il Da Morrona dà della data "circa 1325" deriva probabilmente dal fatto che l'iscrizione in questione doveva essere lacunosa nella sua parte finale, dunque la data va intesa in modo cronologicamente più ampio, tra il 1325 e 1329.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zucchetti
ACQD - Data acquisizione	1796
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62127
FTAT - Note	Insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moran G.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** pp. 193-208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellosi L.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** p. 94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino B.I**BIBD - Anno di edizione** 1894**BIBN - V., pp., nn.** p. 39, n. 24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBN - V., pp., nn.** p. 260**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavalcaselle G. B., Crowe J. A.**BIBD - Anno di edizione** 1886**BIBN - V., pp., nn.** III, p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 555**BIBI - V., tavv., figg.** I**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Savettieri C.**FUR - Funzionario responsabile** Burrese M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramaci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)