

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405931

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Elisabetta con corona in testa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Reale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4440

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero (ex)

PRCQ - Qualificazione benedettino

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCD - Denominazione</b>                  | museo nazionale di San Matteo          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700                                   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | NR (recupero pregresso)                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito pisano                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 77                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 63                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Elisabetta.          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo nazionale di San Matteo          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 62270                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                         |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 62271 |
|-------------------------------------|-----------------|

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1996 |
|--------------------|------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Cerrai |
|--------------------|--------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Burresi M. |
|---------------------------------------|------------|

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Ramaci S. |
|--------------------|--------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | UBO: SC |
|---------------------------|---------|