

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00406033

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5727

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Opera del Duomo

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1345
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
AUTH - Sigla per citazione	00000624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola è stata segata ai quattro angoli e sul margine superiore. Nella parte superiore rimane la traccia di una cornice simulante un archetto a sesto acuto trilobato, andato perduto. I margini dei lati lunghi presentano dei bordi di circa 3 cm di larghezza privi di preparazione. Lacuna d'oro verticale in basso a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola si presenta di formato rettangolare con i quattro angoli segati; rimane la traccia di una cornice, andata perduta, a forma di archetto a sesto acuto trilobato sulle cui imposte si notano due porzioni prive di fondo oro, con preparazione in vista che dovevano forse ospitare i peducci..
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Bambino. Simboli della passione: corallo.

soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu attribuita a scuola senese del XV secolo da Supino (1894) e Bellini Pietri (1906), e a Giovanni di Nicola da Sirén (1914), Van Marle (1925) e Marangoni (1931), il quale la considerava l'elemento centrale di un polittico di cui avrebbero fatto parte i quattro Santi sempre conservati al Museo (inv. nn. 1591.4). Invece Lavagnino (1923) reputava che l'autore fosse un grande anonimo pisano. Vigni (1950) l'ha attribuita al Maestro del trionfo di San Tommaso, cosiddetto dall'opera omonima conservata nella chiesa di Santa Caterina in Pisa, al quale ha riferito anche i Santi del Museo, ma come indipendenti dalla Madonna col Bambino, da lui datata tra il 1340 ed il 1350. Fu Carli (1959) ad attribuirle a Francesco Traini, da lui identificato come l'autore del Trionfo di San Tommaso, attribuzione accolta da Bellosi (1974). Carli, seguito da Bellosi, ha considerato il dipinto opera giovanile del Traini (1959, 1972, 1974, 1994), rilevando che essa si presenta come una personale interpretazione dell'arte di Lippo Memmi, con elementi tratti da Ambrogio Lorenzetti. Caleca (1987), che accoglie l'attribuzione al Traini, data però l'opera nello stesso periodo del Polittico di San Domenico (1345) conservato presso il Museo di San Matteo di Pisa. La Cristiani Testi (2001) la considera opera giovanile del Traini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Opera Duomo
ACQD - Data acquisizione	1888 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta n. 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 91323
FTAT - Note	Madonna col Bambino e i quattro santi inv. nn. 1591-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 91324
FTAT - Note	Madonna col Bambino

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp.79-80, n. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino B.I
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp.37 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirèn, O.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi, M.L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai
FUR - Funzionario responsabile	Burresti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramaci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)