

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528919

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900528919

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | cattedrale                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di Santa Maria            |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | cappella di Santo Stefano        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1544                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pisa                             |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Vivaia (frazione)                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di Santo Stefano          |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1545                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1846                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lari                             |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Casciana Alta (frazione)         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di San Niccolò            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1847                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIV                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1300                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1349                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**      Memmi Lippo di Filippuccio

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie 1317/ 1356

**AUTH - Sigla per citazione**      00000850

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a tempera/ doratura

### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza**      MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**      fondo oro caduto, soprattutto a sinistra

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1971

**RSTE - Ente responsabile**      SBAAAS PI

**RSTN - Nome operatore**      Giannitrapani F.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      La tavola costituisce l'elemento di estrema destra del polittico di Casciana Alta. La parte superiore della tavola presenta una cornice simulante un archetto a sesto acuto trilobato, i cui pennacchi sono decorati con motivi vegetali dipinti in verde.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Personaggi: Santo Stefano. Attributi: (Santo Stefano) ferita in testa; libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**      Il polittico, proveniente dalla cappella di santo Stefano in Duomo, fu venduto nel 1544 alla pieve di Santo Stefano a Vivaia, che fu distrutta durante un terremoto nel 1846, motivo per cui il polittico fu spostato nella Chiesa di san Niccolò a Casciana Alta. Tra il 1969 ed il 1971 l'opera fu restaurata da Giannitrapani sotto la direzione di Caleca, che l'attribuì a Lippo Memmi e lo datò al terzo decennio del trecento. Bellosi (1974, p. 94) spostò l'attribuzione a Barna, da lui reputato autore del ciclo di affreschi nella Collegiata di San Gimignano (storie del Vecchio testamento) e del polittico proveniente dalla chiesa pisana di san Paolo a Ripa d'Arno); Caleca negò nuovamente l'attribuzione (1976) dimostrando, contemporaneamente a Moran (1976) l'inesistenza storica di Barna, nome derivante da un errore di trascrizione, nella tradizione dei Commentari di Ghiberti, del nome Bartolo di Fredi, contratto in Barna. Secondo Carli (1994) l'opera

appartiene alla cosiddetta "azienda Memmi": la tavola centrale spetterebbe al Memmi stesso, mentre i laterali ad un collaboratore, idea ripresa dalla Cristiani Testi (2001), che ipotizza un intervento del Traini. Bellosi (1985) è ritornato sull'argomento ed ha accettato l'attribuzione a Lippo, collegando l'opera al ciclo della collegiata di san Gimignano datato verso il 1340.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Museo nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo      Piazza San Matteo in Soarta 1, Pisa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      carli8.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS PI 7529

FTAT - Note      volto del santo prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS PI 7530

FTAT - Note      Santo Stefano e cuspide con San Pietro prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS PI 7522

FTAT - Note      Santo Stefano e cuspide con San Pietro durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS PI 7523

FTAT - Note      cuspide con San Pietro durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS PI 7524

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | busto Santo Stefano durante il restauro |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAAAS PI 7526                          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | volto Santo Stefano durante il restauro |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Caleca A.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1987                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | II, p. 247                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Carli E.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1994                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 57-58                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Cristiani Testi, M.L.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2001                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 26-27                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bellosi L.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1974                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 94                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bellosi L.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1985                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 94-103                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Carli E.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1981                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 122                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Caleca A.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1971                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 22-25                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Moran G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 193-208   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra di Opere Restaurate nelle province di Pisa e Livorno |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Pisa  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1971  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Simone Martini e Chompagni                                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Siena   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1985  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Savettieri C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Burresi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Carletti L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                     |