

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528919

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900528919

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria
PRCS - Specifiche	cappella di Santo Stefano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1544
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRL - Altra località	Vivaia (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santo Stefano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1545
PRDU - Data uscita	1846
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Lari
PRL - Altra località	Casciana Alta (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Niccolò
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1847
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1349
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Memmi Lippo di Filippuccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1317/ 1356
AUTH - Sigla per citazione	00000850
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola è collocata a destra della tavola centrale del Polittico di Casciana Alta. La cornice della parte superiore simula un archetto a sesto acuto trilobato, i cui pennacchi presentano motivi vegetali dipinti in verde. Al di sopra dell'archetto una cornice a beccadelli (i cui interstizi sono dipinti in blu) separa la tavola dal timpano sovrastante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso. Attributi: (San Tommaso) saio domenicano; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il polittico, proveniente dalla cappella di santo Stefano in Duomo, fu venduto nel 1544 alla pieve di Santo Stefano a Vivaia, che fu distrutta durante un terremoto nel 1846, motivo per cui il polittico fu spostato nella Chiesa di san Niccolò a Casciana Alta. Tra il 1969 ed il 1971 l'opera fu restaurata da Giannitrapani sotto la direzione di Caleca, che l'attribuì a Lippo Memmi e lo datò al terzo decennio del trecento. Bellosi (1974, p. 94) spostò l'attribuzione a Barna, da lui reputato autore del ciclo di affreschi nella Collegiata di San Gimignano (storie del Vecchio testamento) e del polittico proveniente dalla chiesa pisana di san Paolo a Ripa d'Arno); Caleca negò nuovamente l'attribuzione (1976) dimostrando, contemporaneamente a Moran (1976) l'inesistenza storica di Barna, nome derivante da un errore di trascrizione, nella tradizione dei Commentari di Ghiberti, del nome Bartolo di Fredi, contratto in Barna. Secondo Carli (1994) l'opera appartiene alla cosiddetta "azienda Memmi": la tavola centrale spetterebbe al Memmi stesso, mentre i laterali ad un collaboratore,

idea ripresa dalla Cristiani Testi (2001), che ipotizza un intervento del Traini. Bellosi (1985) è ritornato sull'argomento ed ha accettato l'attribuzione a Lippo, collegando l'opera al ciclo della collegiata di san Gimignano datato verso il 1340.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo carli7.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 7535

FTAT - Note Particolare del libro dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 7532

FTAT - Note Durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 7531

FTAT - Note Particolare del volto durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 7536

FTAT - Note Particolare del volto dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caleca A.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn. II, p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi, M.L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moran G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-208
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Opere Restaurate nelle province di Pisa e Livorno
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Simone Martini e Chompagni
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Savettieri C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carletti L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)