

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00528920
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simone/ Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)
LDCQ - Qualificazione benedettino
LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia PI
PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa
PRCD - Denominazione Palazzo San Simone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1373

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pontedera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Collezione Toscanelli
PRCM - Denominazione raccolta	Toscanelli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1983

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1373
DTSF - A	1373
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cecco di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1371-1395/ ante 1402
AUTH - Sigla per citazione	00000342

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita di San Simone
CMMD - Data	1373 ca.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il recto presenta lacune di colore nella parte centrale. Il verso è completamente perduto ad eccezione di un frammento sulla destra che rappresenta dei soldati con lo sguardo rivolto verso la parte centrale, da cui si desume che l'insieme doveva rappresentare una Crocifissione.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985-1986
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Guarino

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bandinella processionale, vale a dire un'unica tavola, originariamente dipinta su entrambi i lati; il verso è andato quasi interamente distrutto. Nel verso si conserva una cornice dorata che nel margine superiore forma tre archetti (i due laterali trilobati, il centrale polilobato), a loro volta sormantati da cuspidi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simone; flagellanti; soldati. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino del trono
ISRI - Trascrizione	CECCHUS PETRI DE PISIS ME PINSIT A.D MCCCLXXIII DE MESE OTOVRE//

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La bandinella raffigura su una faccia San Simone in trono, tra due angeli chereggono i lembi del manto con cui egli protegge i flagellanti inginocchiati ai suoi piedi, come nella tipologia iconografica della Madonna della Misericordia (un esempio è costituito dalla Madonna dei Raccomandati del senese Lippo Memmi nel Duomo di Orvieto). L'iconografia con San Simone protettore dei flagellanti indica che la bandinella fu commissionata da una confraternita intitolata a questo Santo. Tronci (1643 ca.) ricorda la Chiesa pisana di San Simone a Porta a mare, che fu fondata nel 1202 dalla famiglia dei Sassi, ma non specifica se ad essa faceva capo una confraternita: fu solo nel 1601 - a detta dello stesso Tronci - che la Chiesa fu concessa dal suo rettore alla confraternita di San Giovanni Battista. Si può comunque presumere che in età più antica una confraternita dedicata a San Simone avesse sede proprio in questa chiesa dalla quale dunque con buona probabilità potrebbe derivare tale bandinella (Barsotti 1906; Carli 1961, II; Savettieri 1999). L'opera appartenne alla collezione Toscanelli di Pontedera nel secolo scorso; all'inizio del '900 fu esposta nel Museo Civico di Pisa (Bellini Pietri 1906) e poi ritirata dagli stessi proprietari (Burresi 1986; Caleca 1986, I); nel 1983 nell'asta Sotheby's di Firenze è stata acquistata dal ministero dei Beni culturali ed ambientali e quindi sottoposta al restauro. L'iscrizione che corre sul gradino del trono permette di definire con certezza l'autore e l'anno di esecuzione, che, va precisato, non è il 1374 (secondo il calendario pisano che cominciava il 25 marzo) ma il 1373. L'opera, che secondo Carli (1994, p.97) imiterebbe quella di Francesco Neri, è caratterizzata da uno stile privo di asprezze espressive, sostenuto da un tono sereno e piacevole; uno stile impresiosito da colori brillanti, simili a quelli degli smalti. Questi caratteri mostrano come Cecco di Pietro si sia ispirato a Francesco di Neri da Volterra, suo probabile maestro, il quale, a sua volta, trasse non poche stimoli dalla pittura gentile ed</p>
---------------------------------------	---

elegante di due grandi artisti senesi del XIV secolo, Simone Martini e Lippo Memmi, e dai seguaci di Giotto (Savettieri 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sotheby's
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	120765
FTAT - Note	Cuspide prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	carli9.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	carli10.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	121735
FTAT - Note	particolare incappucciati a destra durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	121736
FTAT - Note	particolare della faccia di San Simone durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171697
FTAT - Note	particolare del verso con i soldati durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171698
FTAT - Note	Intero del recto dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171699
FTAT - Note	particolare incappucciati di sinistra durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171700
FTAT - Note	particolare incappucciati di destra durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171701
FTAT - Note	Intero del recto durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171702
FTAT - Note	Intero del verso durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171703
FTAT - Note	Intero del verso durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171704
FTAT - Note	particolare parte sinistra del recto durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171705
FTAT - Note	particolare parte destra del recto durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171706
FTAT - Note	particolare incappucciati di sinistra del recto durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171707
FTAT - Note	particolare incappucciati di destra del recto durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171708
FTAT - Note	Intero del recto durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171709
FTAT - Note	San Simone durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	120766
FTAT - Note	San Simone e angelo destro durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	12765
FTAT - Note	Intero del verso prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	12767
FTAT - Note	Busto di San Simone durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	121733
FTAT - Note	San Simone durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	171696

FTAT - Note	soldati del verso durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	119783
FTAT - Note	San Simone e angelo sinistro prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	120762
FTAT - Note	San Simone e angelo destro prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti S.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burresi M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savettieri C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Savettieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carletti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)