

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531077

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LDCS - Specifiche piano superiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4944

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia orfanotrofio

PRCD - Denominazione	Orfanotrofio maschile
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1849
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1300
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bizantino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32.8
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tavola è rappresentato, entro un arco e in posa frontale, l'arcangelo Michele nelle vesti di guardiano celeste: un manto rosso è annodato all'altezza della spalla destra e copre una tunica verde scura decorata in oro lungo i bordi; i piedi poggiano su un suppedaneo rosso e le grandi ali spiegate sono impreziosite per mezzo della crisografia. Nella mano sinistra regge un clipeo contenente una mezza figura di Cristo Emmanuel e una bilancia, sui cui piatti sono posate due anime nude; con la sinistra impugna una lunga lancia con cui trafigge la sagoma nera di un demone alato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: arcangelo Michele. Attributi: (Arcangelo) bilancia. Oggetti: clipeo.
	La piccola icona era compresa in un gruppo di opere d'arte appartenenti all'Orfanotrofio Maschile di Pisa, cedute nel 1849 all'Accademia di Belle Arti e passate sul declinare nel secolo scorso

NSC - Notizie storico-critiche

nelle collezioni del Museo Nazionale. L'immagine, di ridotte dimensioni, costituisce verosimilmente un'icona destinata alla devozione privata e il suo tema iconografico sottolinea l'ansia del peccatore per la salvezza della propria anima. A differenza delle più comuni rappresentazioni dell'arcangelo nella pittura bizantina di icone, Michele è qui raffigurato con gli attributi (la bilancia, il demone abbattuto) che lo caratterizzano nelle scene del Giudizio universale. Alcuni caratteri formali, quali la resa del volto, le proporzioni minute delle gambe e delle braccia, la resa delle pieghe e ancora le scelte cromatiche, trovano dei paralleli nella produzione pittorica bizantina della prima età degli imperatori Paleologi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Piazza San Matteo in Soarta 1, Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CatCimabue48.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burrese M., Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBN - V., pp., nn.

p. 227

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Cimabue a Pisa. La pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto

MSTL - Luogo

Pisa, Museo nazionale di San Matteo

MSTD - Data

2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Bacci M.

FUR - Funzionario responsabile

Burrese M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Giometti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carletti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)