

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00386189

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Fauglia

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSF - A | 1877 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito pisano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 226 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Di forma centinata, con crocetta apicale e cornice in marmo grigio |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | ALLA CARA MEMORIA/ DEL/ SACERDOTE DOMENICO DINI DI S. FREDIANO A SETTIMO7 IL DI CUI CORPO QUI RIPOSA/ PER RISORGERE GLORIOSO NEL TRAMNOTO DE' SECOLI/ NATO DA PATRIZIA PISANA PROSAPIA/ ABORRI' IL FASTO E AD ALTRUI FU ESEMPIO DI TUTTE VIRTU'/ SACERDOTE MOSTRO' PROFONDO SAPERE/ NELLE TEOLOGICHE E CANONICHE SCENZE/ PRECETTORE DIPLOMATO/ INFORMO' L'ANIMO DELLA GIOVENTU'/ DI QUELLA SAPIENZA/ DA CUI PROCEDE RELIGIOSA E CIVILE EDUCAZIONE/ PARROCO PER III LUSTRI DELLA CHIESA PLEBANA DI POMAJA/ AMMIREVOLE FU IN TUTTE LE OPERE SUE/ INSTRUENDO, BENEFICANDO, SOSTENENDO DA FORTE LE AVVERSITA'/ IL |

POPOLO DI LUCIANA/ QUANDO AMMIRAVA IN LUI LA
OPEROSITA'/ DEL PASTORALE SUO MINISTERO/ IL 4.
GIUGNO 1877. CINQUANTESIMO SECONDO DI SUA VITA/
DOVETTE NEL PIU' AMARO CORDOGLIO/ LACRIMARE LA
SUA PERDITA/ COLL'IMMAGINE SACRA NELLA MORTE DEL
PADRE AFFETTUOSO DEL SINCERO AMICO/ DEL
BENEFATTORE GENEROSO/ IL FRATELLO GIOVANNI
COLL'ULTIMO BACIO DELL'AMORE/ RIPOSO ETERNO
IMPLORANDO DA DIO/ ALL'ANIMA SUA/ P. Q. M.//

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 232584

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Casarosa L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burresi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1999

AGGN - Nome

Giometti C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)