

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00508038 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | calco di scultura |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Apollo |
| SGTT - Titolo | Apollo di Bevedere |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Cascina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Gipsoteca |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Accademia delle Belle Arti |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Apollo di Belvedere |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Leocare |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. IV a.C. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Musei Vaticani |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m. |
| MISA - Altezza | 0.65 |
| MISL - Larghezza | 0.78 |
| MISP - Profondità | 0.36 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto maschile acefalo e mancante delle braccia, ornato da una veste che cinge il collo. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Calco della copia in marmo conservato nei musei vaticani, il cui originale, databile alla meta' del IV sec. a.C. e' attribuito allo scultore Leocare, collaboratore della costruzione del Mausoleo di Alicarnasso e menzionato da Plinio e da Pausania. Per altri studiosi l'originale e' copia di eta' adrianea di un originale in bronzo eseguito da Leocare. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| ACQN - Nome | Istituto Tecnico Industriale di Pisa |
|--------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1938 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Statale d'Arte |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------|
| CDGI - Indirizzo | Cascina (PI) |
|-------------------------|--------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 282049 |
|-------------------------------------|------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario ex Accademia delle Belle Arti di Pisa |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1812 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| FNTF - Foglio/Carta | F15 / carta 269 |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| FNTN - Nome archivio | ASP, Comune E |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Polloni B. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000922 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. 1 pp. 30-31 |
|----------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grassi R.**BIBD - Anno di edizione** 1838**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 212**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lasinio E.**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Stefanini P.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBN - V., pp., nn.** v. I pp. 30-31**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Migliaccio L./ Paliaga F.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 76 nota 1**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Paliaga F.**FUR - Funzionario responsabile** Burrese M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)