

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508069

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazione e caduta di Adamo e Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Cascina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Istituto Statale d'Arte

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Gipsoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|------------------------------------|
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCD - Denominazione | I.T.I. Leonardo da Vinci |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFO - Opera finale /originale | formella |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | tentazione e caduta di Adamo e Eva |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Jacopo della Quercia |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1425/ 1428 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Chiesa di S. Petronio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1935 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m. |
| MISA - Altezza | 0.99 |
| MISL - Larghezza | 0.76 |
| MISP - Profondità | 0.05 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La formella raffigura la scena del peccato originale, secondo la tradizionale iconografia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La formella originale in marmo appartiene al ciclo della storia della genesi dei pilastri della Porta Magna della Chiesa di San Petronio a Bologna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1935

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Istituto Statale d'Arte

CDGI - Indirizzo

Cascina (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 282082

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Paliaga F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)