

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00508094 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                     |
| OGTD - Definizione     | calco di scultura   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                     |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| SGTT - Titolo          | Tondo Pitti         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PI      |
| PVCC - Comune   | Cascina |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |         |
| LDCT - Tipologia  | scuola  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto Statale d'Arte |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Gipsoteca               |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | formella                                  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Madonna con Bambino                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Michelangelo Buonarroti                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1502                                      |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1949               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
| <b>MIS - MISURE</b>            |       |
| <b>MISU - Unità</b>            | m.    |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 0.83  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La formella di forma rotonda rappresenta la Madonna seduta ed il bambino accanto che sorregge il libro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Trattasi del calco che riproduce il famoso tondo di Michelangelo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituto Statale d'Arte   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Cascina (PI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 282107  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Paliaga F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Burresi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Bombardi P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |