

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00508112
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S39
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S39
-----------------------	-----

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	calco di scultura
--------------------	-------------------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Cristo
------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PI
------------------	----

PVCC - Comune	Cascina
---------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Gipsoteca
-------------------	-----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	statuetta
--------------------------------	-----------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo
--	--------

ROFA - Autore opera finale /originale	Felice Palma
---------------------------------------	--------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	PI/ Pisa/ Duomo
--	-----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	1.01
<b>MISL - Larghezza</b>	0.22
<b>MISP - Profondità</b>	0.19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calco riproduce la figura di Cristo seminudo, con un panno che scende dalla spalla sinistra; e' mancante della gamba sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco riproduce la scultura in bronzo di Gesu' che decora insieme a quella in bronzo di S. Giovanni Battista l'acquasantiera del Duomo di Pisa, entrambe opere di Felice Palma (1583/1625).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Cascina (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 282125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Paliaga F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Burrese M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)