

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235630

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1315
<b>DTSF - A</b>	1315

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tino di Camaino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1285 ca./ 1337
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001322

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Le misure dell'Angelo sono: 80x25x22; le misure della Vergine sono: 80x26x 25.
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1986

**RSTN - Nome operatore**

Caponi G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

gruppo scultoreo

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le due statuette erano collocate ai lati della figura giacente di Artigov II, nella ricomposizione lasiniana della tomba imperiale nel corridoio ovest del Camposanto; non è accertato, ma appare probabile, che facessero parte delle precedenti sistemazioni date alla tomba dopo il 1494. Nel 1921 non seguirono il resto del monumento ricollocato in Duomo e rimasero provvisoriamente in deposito; nel 1935 comparirono nei locali del Museo dell'Opera (Loggetta). Esposte alla mostra della scultura pisana del 1946-47, sono rimaste da allora nel Museo di S. Matteo, per passare nel 1986 al ricostituito Museo dell'Opera della Primaziale. La vicenda storica e attributiva delle statuette si confonde con quella della giacente e del sarcofago della tomba di Arrigo VII; su quest'ultimo ritrovavano collocate nell'esposizione in Camposanto, poggiando su due basi finemente lavorate, una sola delle quali (12 x 43 x 37, spezzata in due parti) risulta attualmente rintracciabile nei depositi dell'Opera del Duomo. Tale collocazione è attestata soprattutto dalla bella incisione pubblicata nel 1836 dal Grassi, e successivamente da numerose immagini fotografiche (p.e., AFOP 969), dal momento che le descrizioni e gli inventari ignorano costantemente queste sculture. Fu per primo il Supino (1895b) a formulare l'ipotesi che le due statuette fossero in origine collocate al vertice degli eventuali pinnacoli laterali del monumento imperiale, come avviene in numerosi sepolcri trecenteschi, che presentano due statuette con questo soggetto nella medesima posizione. L'autografia tinesca e il collegamento con la tomba di chiaramente un punto di stile assai vicino a quello riscontrabile nelle parti sicuramente provenienti dalla tomba imperiale (09/00235629), e che non sia necessario operare distinzioni qualitative fra i due pezzi. Appare estremamente probabile, per dimensioni, iconografia e stile, che questo gruppo facesse parte del sepolcro di Arrigo VII, collocato agli angoli laterali dell'ipotetica cuspidata originaria del monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 191190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marmi Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 47a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marmi Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 47b
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della scultura pisana del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Venturini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Novello R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

