

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235643
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	leggio
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
AUTH - Sigla per citazione	00000714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	leggio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Questo leggio frammentario fu reperito da Carlo Lasinio, tra il 1810 ed il 1815, forse nei depositi della Primaziale, ed esposto in Camposanto, murato o nella parete nord sotto la "Cosmografia". Benchè identificato dal Bacci come parte del pergamo del Duomo, non fu utilizzato nell'ricostruzione del 1926; non fece parte neppure del primo Museo dell'Opera (1935), ma figurò alla Mostra della Scultura pisana del Trecento (1946). Dopo di allora si trovava sicuramente nel presbiterio del Duomo, da cui fu tolto in occasione dell'adeguamento alla nuova liturgia (1986); trasferito nei magazzini dell'Opera, è stato

NSC - Notizie storico-critiche

esposto alla mostra Niveode Marmore a Sarzana (1992). Si presume che facesse parte del Pergamo di Duomo, e che perciò sia rimasto nei depositi dell'Opera dallo smontaggio dopo l'incendio del 1595. Considerato da sempre in ambito gotico (Adolfo Venturi, nd 1904, lo aveva accostato al pergamino di S. Michele in Borgo), è stato felicemente identificato dallo Jászai come pertinente al pergamino eseguito da Giovanni Pisano per il Duomo di Pisa, tra l'anno pisano 1302 (25.3.1301- 24.3.1302) ed il dicembre 1310. Questa opinione è stata seguita unanimemente dalla critica successiva, per esempio da Mellini, Ayerton, Carli. Più precisamente, esso costituisce la leggenda dell'epistola, posta al di sopra del pilastro cui sono addossate le figure di San Paolo, Tito e Timoteo. Esso rappresenta Cristo che appare, sorretto da un angelo (l'altro è perduto) nel suo sudario, suscitando una reazione di attenzione, forse di speranza, in due trapassati (rappresentati nudi, e pervenuti cefali e mutili) ed un moto di meraviglia in un personaggio in primo piano, forse un angelo (l'altro, simmetrico, è completamente perduto). Il pergamino del Duomo pisano è struttura così connessa che è veramente difficile parlare di un singolo elemento in quanto tale; mi limiterò ad accennare a come questo leggibile si collegasse, quasi un'onda che si protende al di fuori di flutti agitati, al grande, magmatico corpo del monumento, che certo, privato di esso, resta mancante di una delle sue vette patetiche. In verità, specie in quest'ultimo secolo, gli interpreti si sono alternati nel ricercare il senso vero di questo complesso, insieme articolato ed unitario, ma forse varrebbe la pena di esaminare con più cura l'iscrizione che lo accompagna, tutta volta ad esaltare Giovanni come capace di creare, nel pergamino, un mondo di verità e di sapienza (vedi DIANICH 1983, pp. 59-62).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 151731

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marmi Lasinio

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 211

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 42bis

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana del Trecento
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Caleca A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)