

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235667
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Pietro
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1374

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nino Pisano
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIV/ 1368 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00050074

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancano parti delle chiavi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Caponi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Inventario del 1833 il Lasinio riferisce che la statuetta proviene dal Battistero, dove era stata salvata dalla caduta della piladell'acqua santa su cui era collocata, trasportata dal duomo nel 1623(ASP). Il Lasinio la espose nel corridoio sud del Camposanto al centro del sarcofago romano sotto "I miracoli postumi di S. Ranieri" con ai lati due statuette raffiguranti angeli (09/00235740 e 09/00235703). Nel 1935 fu trasferita nel Museo dell'Opera da cui passò ai depositi unavolta smantellato quest'ultimo. Dal 1986 è nel nuovo Museo dell'Opera del Duomo, riconnessa, insieme alla statuetta con S. Paolo, al sepolcro Scherlatti. Dopo la classificazione del Grassi come opera di Giovanni (GRASSI 1837), il primo giudizio critico sull'opera si deve al Papiniche attribuisce correttamente la scultura a Nino e la considera tra le opere più fini della sua maturità, che collocò intorno al 1350, e la collega alla statuetta col S. Paolo (PAPINI 1912-1931). Il Valentiner (1927) accosta la statuetta, insieme a quella con S. Francesco (09/00235668), al disperso sepolcro Dell'Agnello eseguito da Nino prima del 1368. Nella ricostruzione dell'attività di Nino (BURRESI 1973 e 1983) sulla base anche di un esame accurato della statuetta in relazione con quella di S. Paolo allora collocata nel Museo Nazionale di S. Matteo (BURRESI 1983, p.187, n°35), l'ho ricollegata, tra una serie di ipotesi teoricamente possibili, al sepolcro Scherlatti, cui l'associa anche il documento di allogazione (09/00235639) che prevede le figure di S. Pietro e S. Paolo a lato della cassa del defunto. Del resto anche il Toesca aveva notato le vicinanza stilistiche tra le due opere e il sepolcro, che allora aveva ancora il fronte di quello Moricotti (TOESCA 1951). Per la possibile collocazione nel complesso sepolcrale in relazione alla statuetta del S. Paolo, ho anche suggerito di tener conto della posizione del sepolcro nel sacro del duomo: trovandosi esso infatti sotto una scala o in prossimità di essa (TRONCI è presumibile che il diverso stato di finitura del retro delle due statuette (ben rifinita è questa di S. Pietro, assai più sommaria quella di S. Paolo) debba imputarsi ad una diversa condizione di visibilità. Il Kreitemberg (1984) scorge nel S. Paolo, di fattura assolutamente identica, la partecipazione di un del tutto congetturale nuovo scultore di cui tenta la ricostruzione intorno al nome del figlio di Nino, Andrea. La mia attribuzione a Nino Pisano e collaboratori, invece, estesa, come per le opere di Andrea, indiscriminatamente a tutte le opere di Nino, aveva avuto invece, non lo scopo di distinguere inesistenti (in questo caso) autografie differenziate, ma di affermare la realtà operativa degli ateliers di scultura dell'epoca, dove ogni maestro si avvaleva di una serie piccola o grande di collaboratori, come potenziamento delle possibilità produttive e della bottega. Nella ricerca delle differenze di mano e della conseguente identificazione di "Andrea di Nino" il Kreitemberg sembra invece lasciar si guidare dallo stato di conservazione delle superfici marmoree. La Moskovitz (1986) dubita che il S. Pietro, da lei riferito alla bottega di Nino e dubitativamente a Tommaso, faccia parte della stessa tomba del S. Paolo (attribuito a Tommaso) per la diversa finitura del retro, che ritengo invece possa essere stata determinata dalla diversa visibilità delle due sculture per l'addossamento del sepolcro ad una scala (BURRESI 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 108532**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marmi Lasinio**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 256-257**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 78**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Casini C.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Venturini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993

AGGN - Nome	Burresi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)