

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665626
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Filippo, Giacomo e Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTH - Sigla per citazione	00002078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6.90
MISL - Larghezza	4.10
MISP - Profondità	0.75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due alti plinti reggono ai lati della mensa centrale due lesene scanalate. I capitelli delle lesene sono decorati con motivi foliacei, nicchie e volute a delfini. L'architrave è percorso da un doppio meandro e sormontato dal timpano ad arco ribassato, al centro del quale è posto il rilievo tondo raffigurante la croce pisana. Ai lati della centina, che racchiude il dipinto dell'altare, due rilievi raffigurano due cherubini con cartiglio svolazzante. Nella zona retrostante dei plinti sono scolpiti quattro stemmi gentilizi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dell'arco centrale sotto i cherubini
ISRI - Trascrizione	O. P. E.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Boncianti
STMP - Posizione	dietro al plinto
STMD - Descrizione	Scudo sagomato troncato con aquila spiegata nel primo e con tre bande nel secondo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Argentina
STMP - Posizione	dietro al plinto
STMD - Descrizione	Scudo sagomato con monte a sei cime e aquila spiegata di capo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare era detto in passato anche Altare della Concezione, della Cattedra di S. Pietro, e dei Dottori. L'altare è in "mischio" di Seravezza, a eccezione dei plinti e della mensa in marmo bianco di Carrara. Venne eretto nel 1540, ma il pagamento avvenne tre anni più tardi insieme alla fattura dell'altare frontale dedicato ai SS. Lorenzo e Margherita. Per la stima dei lavori giunse a Pisa un collaboratore dello scultore senese Lorenzo Marrina, Bernardino di Giacomo Marsini, il quale valutò l'opera 3.100 lire per l'uso di "marmi venati lavorati", ossia del "mischio" di Seravezza (CASINI 1987, p. 78). Non conosciamo l'entità dei danni in seguito all'incendio del 1595; tuttavia Gino di Stoldo Lorenzi eseguì alcuni interventi (ASP, "Opera" 1258, c. 252). Negli anni settanta del XVIII secolo Domenico Casoni di Carrara sostituì la vecchia mensa con quella attuale (ASP, "Opera" 1067).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0122

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1540 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1540 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 485
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 1032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ambrosini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)