

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665629
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Matteo, Silvestro, Jacopo Interciso e Torpè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1545
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTH - Sigla per citazione	00002078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6.90
MISL - Larghezza	4.10
MISP - Profondità	0.75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due semicolonne liscie su alti plinti inglobano la mensa retrostante, e terminano con capitelli decorati da ghirlande e volute. L'architrave è decorato da un mascherone centrale, due cherubini con cartella, e due profili di volti virili, il tutto tra ampi girali. Le due lesene laterali sono decorate, nella parte esterna da candelabre, e nella parte interna da una ghirlanda foliacea, entrambe le decorazioni terminano, in basso, con scudi con lo stemma di Pisa. Corona il tutto un timpano triangolare. Dietro ai plinto sono scolpiti due stemmi gentilizi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave, sotto il cherubino di sinistra
ISRI - Trascrizione	O. P. E.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fianco sinistro della mensa
ISRI - Trascrizione	A(d) p(erpetuam) r(ei) m(emoriam) / ex privilegio perpetuo et quotidiano Gregori XIII V May MDLXVI et / Clementis XI XII Iuny MDCCXIV / missae super hoc altare S(ancto) olim Sy/lvestro modo S (anctissim)is Virginibus dicato, et quae imposte/rum coelebrantur animabus defuncto/rum in Purgatorio existentibus suffra/gantur ac si coelebrate essent, et / coelebraerentur super altare Sancti Grecory de Vrbe ad id deputato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Lanfreducci
STMP - Posizione	dietro il plinto di sinistra
STMD - Descrizione	Scudo con leone rampante.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Castinelli
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	dietro il plinto di destra
STMD - Descrizione	Scudo con castello a tre torri aperto e finestrato, o a scacchi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare in passato era noto con altre diciture: Altare del Purgatorio, dei Morti e delle Vergini. L'altare di marmo bianco di Carrara fu montato nel 1545 contemporaneamente a quello frontale dei Confessori; il compenso che Stagio Stagi ottenne fu di 249 scudi, pari a 1.680 lire. L'incendio del 1595, che ebbe inizio dal soffitto sovrastante l'altare, distrusse la pala del Vasari, di cui il complesso era dotato, e parte degli elementi marmorei: a Gino di Stoldo Lorenzi toccò restaurare nel 1605 la "memoria" e le comici (ASP, "Opera" 1258, c. 210). Nuovi interventi ebbero luogo nel 1692 (architrave e un capitella: ASP, "Opera" 1053).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0120
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	sec. XVII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	sec. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 487-488
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 1044
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	