

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665636
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTN - Denominazione /dedicazione	porta sud

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1596**DTSF - A** 1604**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Portigiani Domenico Fra**AUTA - Dati anagrafici** 1536/ 1601**AUTH - Sigla per citazione** 00005125**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** ideatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Pieroni Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1550 ca./ 1607**AUTH - Sigla per citazione** 00001100**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due battenti del portale seguono la ripartizione esterna, ovvero cinque riquadri per battente. I riquadri estremi in alto riportano un'iscrizione, mentre quelli in basso le insegne militari cristiane a sinistra e quelle musulmane a destra. Nei riquadri secondo e quarto dall'alto (per entrambi i battenti) compare lo stemma di Pisa. Nel riquadro centrale ( su entrambi i battenti) invece compare lo stemma

	mediceo. Incornicia il tutto uno stelo a sviluppo spiraliforme, che si alterna a delle rosette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	battente sinistro, prima formella in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Templum hoc incendio fere consu/m(p)tum Ferdinandus Medices magnus/ Dux Aetr(uriae) III.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	battente destro, prima formella in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Magnificentius propriis sumptibus/ pene reaedicandum iussit/ anno Sal(utis) MDCIII.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	formelle centrali
<b>STMD - Descrizione</b>	Entro uno scudo ovoidale mistilineo su campo liscio sono presenti sei palle. Fanno da cornice allo scudo due mascheroni, due arpie, e due ghirlande. Sopra lo scudo una corona da cui si sviluppano due nastri.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Pisa
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	formelle seconde e quarte
<b>STMD - Descrizione</b>	Uno scudo ovoidale a contorno mistilineo raffigura su campo liscio la croce pisana. Sopra lo scudo due nastri formano un fiocco.
	Nel 1598 si pose il problema del retro delle porte, se cioè dovessero essere di legno o di bronzo. Sebbene i Deputati del restauro fossero preoccupati per i costi, la scelta cadde sull'impiego del metallo, ma i soggetti e le decorazioni dovevano limitarsi a stemmi e cornici poco

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	elaborate. Fu Alessandro Pieroni, dietro suggerimento di Giovanni de' Medici, a elaborare il progetto per i rovesci dei tre portali della facciata: a testimonianza ci sono giunti due disegni inseriti nel codice Ottoboniano Vaticano (VON HENNEBERG, PALIAGA 1994, p. 38).
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0112

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Henneberg J./ Paliaga F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 38

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 490
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I figg. 1059-1064

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ghimenti R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**