

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665638
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bussola
OGTN - Denominazione /dedicazione	Antiporta dell'ingresso centrale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1620
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1621
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cioli Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI-post 1622
-------------------------------	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005083
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	12
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	5.50
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	1
--------------------------	---

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'antiporta è costituita da un timpano spezzato sorretto da due colonne, con capitelli compositi. Le colonne poggiano su due alti piedistalli con gli stemmi dell'Opera del Duomo, e della città di Pisa. L'architrave è delimitato ai lati da due dadi con gli stemmi di Pisa, e bipartito in due fregi con testa di cherubino da cui partono due fascie che si appuntano con dei fiocchi al fondo marmoreo nero. Al centro del timpano spezzato è incluso lo stemma dei Medici- Asburgo, entro una cartella mistilinea e coronata da una corona.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sui piedistalli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cosmo II m(agno) Aetr(uriae) d(uce) IIII/ fel(iciter) imp(erante) / Iul(iano) Med(ici) arch(iepiscopo) Pis(ano) / Curtio Ceulio aed(ituo) / anno Sal(utis) MDCXXI.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici-Asburgo
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ovale bipartito verticalmente in un campo orato con cinque palle rosse ed una nera con giglio a sinistra, e un campo rosso con fascia bianca al centro a destra.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Pisa
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul piedistallo di destra, sui dadi
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ovale con campo rosso, con al centro la croce pisana bianca.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Opera del Duomo
<b>STMP - Posizione</b>	sul piedistallo di sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Entro un campo ovale rosso la sigla O.P.E.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 La struttura va messa in relazione con il "Poggiolo delle reliquie" (40001066) di controfacciata, di poco posteriore, opere entrambe realizzate da Francesco Cioli all'inizio del terzo decennio del XVII secolo. L'antiporta venne stimata nel 1621 da Pier Maria Ciottoli e da Giovan Battista di Jacopo Cennini, scarpellini fiorentini, per 3.035 lire (ASP, "Opera" 1043, c. 33).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp.490-491
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I figg. 1065-1066
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ghimenti R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	