

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665639
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balcone
OGTN - Denominazione /dedicazione	Poggiolo delle reliquie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1621
------------------	------

DTSF - A	1623
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Cioli Francesco
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI-post 1622
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00005083
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura a balcone è sorretta da sette mensole, di cui quelle centrali con arpie, e le altre con teste di cherubini. La balaustra è formata da sette formelle convesse in stucco a decoro a traforo, separate da pilastri con decori geometrici ad intarsio marmoreo, come il piano sottostante del calpestio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	tra le mensole con arpie a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ferdinandus secundus/ magno [sic] Aetr(uriae) dux / feliciter imperante [sic].
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tra le mensole con arpie a destra
ISRI - Trascrizione	Iuliano Med(ici) archiep(iscopo) / (sanctissimarum) reliquiarum cultui / Curtius Ceu(li) aedit(uus) a(nno) MDCXXIV.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per completare l'arredo interno della cattedrale Curzio Ceuli affidò a Francesco Cioli l'incarico di erigere sopra l'antiporta dell'ingresso principale, realizzato dallo stesso scultore, un "Poggiolo delle reliquie" da mostrare nella domenica "in albis" in simmetria con quello eseguito al centro della tribuna più di vent'anni prima. In un clima di recupero delle memorie artistiche pisane del passato, il parapetto venne decorato con le sette formelle ricurve del disfatto pulpito di Giovanni Pisano (per problemi di spazio i due riquadri a superficie piana furono invece murati sulle fiancate dei vicini matronei); dalla controfacciata gli altorilievi trecenteschi furono rimossi intorno al quarto decennio del secolo scorso, quando maturò una prima idea di ricomposizione del pergamo di Giovanni Pisano diviso in due amboni (CASINI 1993, p. 203). Al Cioli, erroneamente menzionato nelle memorie e nelle guide come Cechi, vennero addirittura assegnate le sculture di Giovanni: a lui, invece, si deve un intervento di restauro compiuto sulle formelle più danneggiate in seguito all'incendio del 1595 (CIARDI 1985, pp. 144 ss.). La complessa macchina scenografica era accompagnata dalle tavole con le "Virtù" di Aurelio Lomi (2053), (2056), dai due grandi "Angeli" lignei di Giovan Battista Riminaldi (1984), (1985) e dagli armadi dove si conservavano reliquie. E' interessante notare come in un'incisione riportata in Martini (1705, tav. 7) il parapetto appaia sormontato da strutture timpanate con figure distese in corrispondenza delle monofore e della bifora centrale della prima galleria e dell'antiporta e dei monumenti Rinuccini e Medici sottostanti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBN - V., pp., nn.	pp. 144 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 491
BIBI - V., tavv., figg.	v. I figg. 1065-1066
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	