

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665641
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre dell'arcivescovo Matteo Rinuccini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
-----------	------

DTSF - A	1620
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bitozzi Lorenzo
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
------------------------	--------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005126
----------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Rinuccini Alessandro nipote
-------------	-----------------------------

CMMD - Data	1609/ 1620
-------------	------------

CMMF - Fonte	iscrizione
--------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	alabastro orientale
-------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
--------------	----

MISA - Altezza	7
----------------	---

MISL - Larghezza	3.30
------------------	------

MISP - Profondità	0.80
-------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento di marmo nero ha struttura ad altare. Su di un'alta base a diverso oggetto è posta l'urna in marmo nero venato, a forma di sarcofago. L'alzata è delimitata da due lesene in alabastro, che racchiudono al centro la statuetta di Cristo crocifisso. Corona il tutto un timpano ricurvo spezzato che ingloba al centro lo stemma gentilizio della famiglia. Ai lati del timpano sveltano due vasi ardenti.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della base
ISRI - Trascrizione	Matthaeo Rinuccinio / variis Ecclesiae Romanae muneribus / in Italia / atque in Hispania functo / deinde archiepiscopo Pisano / Alex(ander) Rinucc(ini) / serenis(imi) Cosmi II depositarius generalis / patruo meritissimo p(osuit) / obiit ann(o) Sal(utis) / MDLXXXII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Rinuccini
STMP - Posizione	al centro del timpano
STMD - Descrizione	Su campo bianco sono posti in alto, una struttura a tre piedi, ed in basso una fascia obliqua formata da rombi neri.
NSC - Notizie storico-critiche	Elevato alla dignità di arcivescovo di Pisa nel 1577, il Rinuccini morì dopo soli cinque anni dall'insediamento come recita la lapide: (traduzione) "A Matteo Rinuccini, che rivestì diversi incarichi per la Chiesa di Roma, in Italia e in Spagna, quindi fu arcivescovo di Pisa. Alessandro Rinuccini, tesoriere generale del serenissimo Cosimo II, pose (questa lapide) allo zio benemerito, che morì nell'anno 1582". L'opera venne eseguita dunque alcuni decenni dopo la morte del prelado per merito del nipote Alessandro, al tempo Cosimo II. Non possedendo la documentazione specifica, si può solo circoscrivere il periodo di realizzazione tra il 1609 e il 1620 (durata del regno del granduca menzionato). Al 1609 risale inoltre il monumento simmetrico di Giuliano de' Medici realizzato da Lorenzo Bitozzi, presumibilmente lo stesso scalpellino del monumento Rinuccini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 491

BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 1072
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)