

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00665642
<b>ESC - Ente schedatore</b>	Opera Primaziale Pisana
<b>ECP - Ente competente</b>	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	crocifisso
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tacca Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00001294
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rinuccini Alessandro nipote
CMMD - Data	1609/ 1620
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	alabastro orientale
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	0.77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statuetta del Cristo crocifisso è inserita nel quadro di marmo nero. La croce è realizzata con due fasce di alabastro orientale. Sul braccio verticale della croce sono applicati, sopra il Cristo un cartiglio, e sotto un rilievo rappresentante il monte Calvario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, presumibilmente eseguita dal Tacca proprio per la tomba Rinuccini, testimonia la diffusione del modello giambolognesco dei crocifissi tra Cinque-Seicento (TORRITI 1984, pp. 95-96): in particolare per il forte carattere mistico, la perfezione tecnica e per l'attento lavoro di rinettatura, è stata accostata agli esemplari conservati nelle chiese fiorentine della Santissima Annunziata e di Santa Maria degli Angiolini, nonché al "Crocifisso" presente nella Collegiata dell'Impruneta (TONGIORGI TOMASI 1987, pp. 350-351). L'intreccio con animali e vegetali del Calvario trova, invece, un preciso rimando con la base del famoso "Porcellino", oggi nel Museo Nazionale del Bargello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 491
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 1073

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ghimenti R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	