

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665645
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTN - Denominazione /dedicazione	porta nord

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1596

DTSF - A 1604

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Portigiani Domenico Fra

AUTA - Dati anagrafici 1536/ 1601

AUTH - Sigla per citazione 00005125

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pieroni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00001100

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISV - Varie Ciascun battente misura: MISA 5 m. ; MISL 1.35 m.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I due battenti del portale seguono la ripartizione esterna, ovvero cinque riquadri per battente. I riquadri estremi in alto riportano un'iscrizione, mentre quelli in basso le insegne militari cristiane a sinistra e quelle musulmane a destra. Nei riquadri secondo e quarto dall'alto (per entrambi i battenti) compare lo stemma di Pisa. Nel

	riquadro centrale (su entrambi i battenti) invece compare lo stemma medico. Incornicia il tutto uno stelo a sviluppo spiraliforme, che si alterna a delle rosette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	battente sinistro, prima formella in alto
ISRI - Trascrizione	Templum hoc incendio fere consu/m(p)tum Ferdinandus Medices magnus/ Dux Aetr(uriae) III.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	battente destro, prima formella in alto
ISRI - Trascrizione	Magnificentius propriis sumptibus/ pene reaedicandum iussit/ anno Sal(utis) MDCIII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	formelle centrali
STMD - Descrizione	Entro uno scudo ovoidale mistilineo su campo liscio sono presenti sei palle. Fanno da cornice allo scudo due mascheroni, due arpie, e due ghirlande. Sopra lo scudo una corona da cui si sviluppano due nastri.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pisa
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	formelle seconde e quarte
STMD - Descrizione	Uno scudo ovoidale a contorno mistilineo raffigura su campo liscio la croce pisana. Sopra lo scudo due nastri formano un fiocco.
	Nel 1598 si pose il problema del retro delle porte, se cioè dovessero essere di legno o di bronzo. Sebbene i Deputati del restauro fossero preoccupati per i costi, la scelta cadde sull'impiego del metallo, ma i

NSC - Notizie storico-critiche	soggetti e le decorazioni dovevano limitarsi a stemmi e cornici poco elaborate. Fu Alessandro Pieroni, dietro suggerimento di Giovanni de' Medici, a elaborare il progetto per i rovesci dei tre portali della facciata: a testimonianza ci sono giunti due disegni inseriti nel codice Ottoboniano Vaticano (VON HENNEBERG, PALIAGA 1994, p. 38).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0119

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Henneberg J./ Paliaga F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	P. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 492
BIBI - V., tavv., figg.	v. I figg. 1076-1082

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI