

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.1
RVER - Codice bene radice	0900665649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pedistallo di statua
OGTP - Posizione	sotto l'Ecclesia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Virtù
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1302
------------------	------

DTSF - A	1310
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000714
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	1.24
-----------------------	------

MISL - Larghezza	0.85
-------------------------	------

MISP - Profondità	0.45
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattro figure femminili sono poste agli angoli del basamento. Tra di esse si inseriscono due aquile.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Giustizia; Fortezza; Prudenza; Temperanza. Attributi: (Giustizia) spada; bilancia; corona; (Fortezza) leone; (Prudenza ?) cornucopia; compasso; (Temperanza ?) nudità.
--	--

Non del tutto risolto è il problema della corretta identificazione delle quattro "Virtù Cardinali" che decorano il basamento, nonché quello del loro corretto orientamento; come pensa Seidel (1987, p.101) in origine potevano essere rivolte verso lo spettatore le due figure che

NSC - Notizie storico-critiche

attualmente guardano verso l'interno del complesso (era d'altronde questo l'orientamento previsto nella ricostruzione Fontana). La "Giustizia" e la "Fortezza" appaiono facilmente identificabili per la presenza dei loro attributi usuali (spada, bilancia e corona per la "Giustizia"; leone per la "Fortezza"); meno certo è in quale delle altre due figure femminili si debbano individuare rispettivamente "Prudenza" e "Temperanza". Secondo Bacci (1926 a, pp. 63-64), von Einem (1962, p. 11) e Seidel (1987, pp. 99- 103) Giovanni Pisano avrebbe derivato la sua caratterizzazione iconografica delle "Virtù" dal "De Paradiso" di S. Ambrogio; seguendo quel testo nella figura con la cornucopia andrebbe riconosciuta la "Prudenza, quae plurimos fructus attulit in Domini adventu ["la quale produce frutti abbondanti nell'avvento del Signore"], e in quella nuda (ispirata al tipo classico della "Venus pudica") la "Temperanza, carnis vilissimae restinguens incendium ["che spegne l'incendio della vilissima carne"]. Nel nostro testo (Novello 1995) abbiamo mantenuto dubitativamente l'identificazione opposta (che incontra meno favore nella storiografia recente) in quanto l'attributo del compasso retto nella mano destra dalla figura con la cornucopia compare nel Trecento riferito proprio alla "Temperanza" (vedi, ad esempio, l'immagine di questa Virtù in uno dei compassi del Tabernacolo dell'Orcagna in Orsanmichele a Firenze). Crediamo comunque che la complessa caratterizzazione di queste immagini di "Virtù", abbastanza divergenti dall'iconografia più diffusa (che non si presenta comunque con una tradizione unitaria), non sia stata ancora del tutto chiarita. Da respingere ci sembra la proposta di Valenziano (1993 b, pp. 58-62 e didascalie alle pp. 35, 38,41) di riconoscere nelle quattro donne "quattro tipi veterotestamentari della Chiesa sposa e genitrice: Eva, Debora, Sara di Tobia, Giuditta", ipotesi avanzata d'altronde su base deduttiva partendo da una preconcepita interpretazione teologica del pergameno e senza il minimo tentativo di spiegare gli attributi delle figure e di confrontarsi con la reale tradizione figurativa (nella quale, per esemplificare, Giuditta è sempre presentata con la spada sguainata e la testa di Oloferne ai suoi piedi, e non certo col leone).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CatPanini050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tanfani Centofanti L.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Einem H.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seidel M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'ambone del Duomo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 38, 41, 58-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 502-503
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1171-1178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)