

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7.1
RVER - Codice bene radice	0900665649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pedistallo di statua
OGTP - Posizione	sotto il Cristo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1302
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.20
MISL - Larghezza	0.79
MISP - Profondità	0.42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di consunzione dovuti all'acqua.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tra i quattro Evangelisti sono inserite una figura di orante, e la figura del committente con sopra un angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Matteo; S. Giovanni; S. Luca; S. Marco; committente. Figure: Angelo. Attributi: (S. Matteo) angelo; (S. Marco) leone alato; (S. Giovanni) l'aquila; (S. Luca) toro.
	Il basamento fu usato come base di una acquasantiera nel 1689, ad opera dello scultore Gaetani. Assai dibattuta è l'identità dei due personaggi rappresentati in atteggiamento devoto nel basamento del

NSC - Notizie storico-critiche

gruppo degli "Evangelisti". Sono infatti tre i personaggi che più attendibilmente potrebbero essere stati ritratti nel pergamino; l'Operaio Burgundio di Tado, primo committente del complesso scultoreo, Nello di Giovanni Falconi, che ne curò l'esecuzione, Giovanni Pisano stesso (VENTURI 1906, p. 228 pensa comunque che uno dei due personaggi, non specificato, sia il conte Federico da Montefeltro). La storiografia ha alternativamente proposto il riconoscimento o della coppia Giovanni Pisano-Burgundio o di quella Giovanni Pisano-Nello Falconi (non ci risulta sia mai stata indicata la coppia Burgundio- Nello; alcuni autori si limitano a identificare una sola figura). Secondo Bacci (1926 a, p. 111; seguito da NICCOLAI 1926, p. 92; KELLER 1942, p. 48) Burgundio sarebbe il personaggio davanti a "S. Matteo", Giovanni Pisano si sarebbe raffigurato davanti al Santo del quale portava il nome; von Einem (1962, pp. 37-39) e Jaszai (1968, pp. 48-50) invertono invece l'identificazione di questi personaggi (anche SEIDEL 1977, p. 78 scorge preferibilmente Giovanni Pisano nella figura virile posta davanti a "S. Matteo"). Secondo Carli (1975, p. 21; 1977, p. 111) e Valenziano (1993 b, p. 21, didascalia) avremmo invece Nello Falconi davanti a "S. Matteo" e Giovanni Pisano davanti a "S. Giovanni"; Kreytenberg (1993, pp. 26, 34) inverte questa identificazione dei ritrattati (seguendo, per il riconoscimento del Falconi, AYRTON 1969, p. 225). La questione non appare facilmente risolvibile nella completa assenza di iscrizioni, documenti, fonti, attributi inequivocabili. Se, però, come appare probabile, l'inserimento delle figure era previsto fin dal progetto iniziale, è abbastanza ovvio che Giovanni intendesse inizialmente rappresentare se stesso e l'Operaio-committente, riservando a quest'ultimo (secondo la logica del tempo) le dimensioni maggiori e la posizione più visibile in quello che doveva presumibilmente essere il lato esterno del gruppo; ci sembra quindi che si possa ritenere maggiormente valida l'identificazione proposta da von Einem e Jaszai. Non si può del tutto escludere, comunque, che le vicende del pergamino, col contrasto esplosivo tra lo scultore e il committente e l'intervento successivo del Falconi, abbiano portato a un risultato finale diverso dall'intendimento originale; notiamo però che la figura in dimensioni maggiori, davanti al "S. Giovanni", presenta una certa vicinanza (anche nell'abbigliamento) con il donatore laico della "tomba-altare di S. Ranieri" di Tino di Camaino, nel quale può attendibilmente essere indicato l'Operaio Burgundio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CatPanini015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keller H.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Einem H.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jaszai G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ayrton M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seidel M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'ambone del Duomo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 504
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1200-1207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario	

