

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900665649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	fascia superiore, tra la prima e la seconda colonn

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giovanni Battista
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1302
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Pisano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1248 ca./ 1314-1319
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000714
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella formella a rilievo la sequenza degli episodi rappresentati si snoda in due fasce sovrapposte. Nella fascia superiore abbiamo qui, da sinistra, "L' annunciazione" e "La visitazione"; e in basso, "La nascita del Battista" e "L'imposizione del nome al Battista".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine complessiva mostra, sulla sinistra del rilievo originale, uno dei pilastrini foliati eseguiti come integrazione per la ricomposizione del 1926; anche la cornice superiore è un'integrazione (in cemento bianco lucidato) del 1926. Nella cornice inferiore (ugualmente realizzata in cemento) è perfettamente distinguibile l'inserzione dell'unico frammento originale conservato dell'epigrafe di Giovanni Pisano, col verso "puras hominem formare figuras h"; il frammento fu ritrovato da Bacci reimpiegato nella sistemazione ottocentesca della tomba di Arrigo VII (cfr. Novello, 1995). Dopo lo smantellamento del pergamo il rilievo venne reimpiegato nella balaustra del "Poggiolo delle reliquie" (40001066), nel 1623. Forse risale a questo intervento l'integrazione della testa dell'Angelo annunciante, come ipotizza Ciardi (1985, p. 147) ad opera del Fancelli. Il rilievo lasciò il Poggiolo intorno alla metà dell'800 e confluì insieme all'altro rilievo piano a decorare i parapetti dei nuovi organi del coro. Il

riconoscimento della sua appartenenza al pergamo si deve a Supino, che nel 1904 decretò definitivamente come autografi questo rilievo e quello dei "Dannati" (40001161.28). I due rilievi piani, infatti non erano stati riconosciuti come pertinenti al pergamo nelle precedenti ricostruzioni. Il rilievo, a sviluppo piano, è il primo della serie dei nove che compongono uno dei cicli scultorei più completi dal punto di vista iconografico esistenti in un'opera rispondente a questa tipologia costruttiva e figurale. Diverse formelle presentano contemporaneamente più episodi, creando a volte una certa sensazione di eccessivo affollamento di figure. In questo caso la sequenza degli episodi rappresentati si snoda in due fasce sovrapposte, richiamando forse la disposizione data alle proprie scene da maestro Guglielmo nel pergamo che precedette quello di Giovanni all'interno del Duomo pisano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CatPanini025

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 506-507
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1251-1257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ghimenti R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)