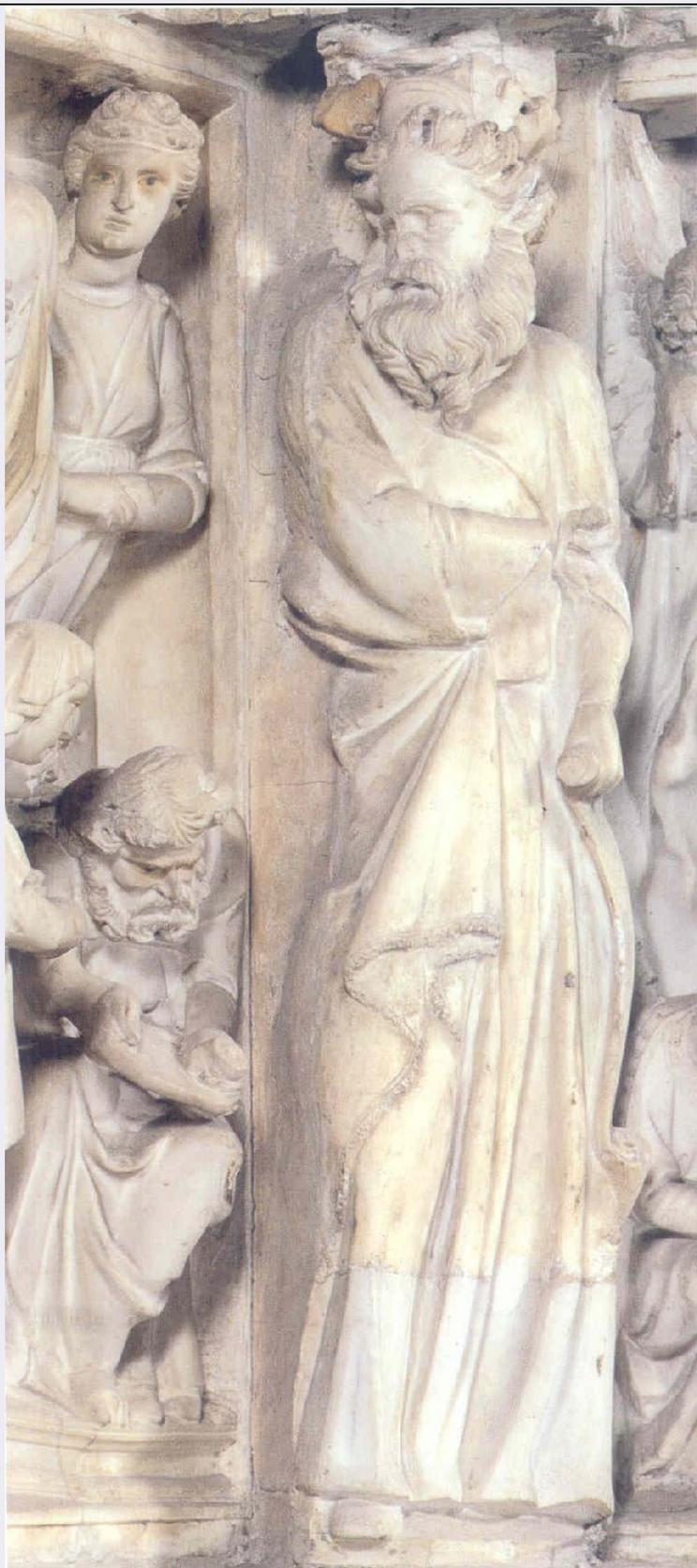


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900665649
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pilastrino
OGTP - Posizione	fascia superiore, sopra la colonna n. 2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Isaia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1302
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Perdute sono la mano destra, e la parte inferiore della figura (ora reintegrata).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il pilastrino figurato mostra il profeta in posizione eretta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Isaia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il nome di "Isaia", come gli altri attribuiti alle figure di "Profeti" presenti nei pilastrini dell'ordine superiore, è ormai tradizionale ma non ha alcun fondamento certo. Il profeta è uno dei più frammentari del ciclo: completamente perdute sono la mano destra e la porzione inferiore della figura, integrata nella ricomposizione del 1926. Nei depositi dell'Opera del Duomo esiste ancora la copia con integrazioni e aggiunte eseguita da Tito Sarrocchi per la ricomposizione ottocentesca, evidentemente intesa in origine a sostituire integralmente un pezzo sentito come troppo deteriorato. Del tutto da respingere ci sembra l'ipotesi di Valenziano (1993 b, pp. 74 ss.) di riconoscere in questo e negli altri personaggi del ciclo una serie di Apostoli; la presentazione iconografica (personaggi anziani con lunghe barbe fluenti, la veste ricoperta da un manto tenuto da un fermaglio alla sommità del petto) è infatti tipica dei personaggi dell' Antico Testamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CatPanini058

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tanfani Centofanti L.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Pisa

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 507

BIBI - V., tavv., figg.

v. II fig. 1258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)