

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	26
RVER - Codice bene radice	0900665649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	fascia superiore, tra l'ottava e nona colonna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gli Eletti
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1302
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Uno degli apostoli in alto è acefalo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella, a sviluppo convesso, dispiega la scena in tre fasce sovrapposte con in alto gli Apostoli. Un groviglio di corpi si protendono verso il Cristo giudice del pilastrino laterale destro. Infatti questa formella insieme al suddetto pilastrino e all'altra formella dei Dannati formano la rappresentazione del "Giudizio Finale".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: eletti; apostoli. Figure: angeli.
	Gli ultimi due rilievi del ciclo, con "Gli Eletti" (a sviluppo curvo) e "I Dannati" (a sviluppo piano 40001161.28) formano complessivamente la rappresentazione del "Giudizio Finale", comprendente anche il pilastrino centrale con "Cristo giudice" e gli "Angeli" (40001161.27) con simboli della Passione e in origine i due pilastrini laterali con "Angeli" suonatori di tuba, oggi al Metropolitan Museum di New York (cfr. NOVELLO 1995 e GO'MEZ-MORENO 1972, p. 62 per una ricostruzione fotografica dell'insieme). Lo stesso sdoppiamento del "Giudizio Finale" in due scene era già stato adottato da Nicola Pisano nel pergamo del Duomo di Siena. Giovanni distribuisce in uno spazio dilatato gli stessi elementi figurali che comparivano già nel rilievo con la stessa iconografia del suo pergamo di Pistoia,

NSC - Notizie storico-critiche

sostituendo anche in questo caso a una scena spezzata e altamente drammatica una più piana composizione per fasce sovrapposte, evidente nel rilievo degli "Eletti". I due rilievi sembrano essere tra quelli che hanno subito i maggiori danni al tempo dell'incendio (e forse anche in seguito) e di conseguenza le più evidenti integrazioni. Segnaliamo come sicuramente di restauro, nel rilievo degli "Eletti", la testa dell'ultima figura seduta, a destra, nel gruppo degli "Apostoli" che ne occupa la porzione superiore. Come gli altri rilievi prima confluì nella balaustra del Poggiolo delle Reliquie (40001066), e poi in seguito al progetto fallito dei due amboni del l'800 venne murato sopra la porta della sacrestia nord del Duomo, e da qui a ricomporre il pergamino nel 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CatPanini018

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tanfani Centofanti L.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Pisa

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 509

BIBI - V., tavv., figg.

v. II figg. 1300-1306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Novello R. P.

BIBD - Anno di edizione

1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Novello R. P.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Ghimenti R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sori C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)