

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	28
RVER - Codice bene radice	0900665649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	fascia superiore, tra la nona e decima colonna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dannati
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1302

DTSF - A 1310

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giovanni Pisano

AUTA - Dati anagrafici 1248 ca./ 1314-1319

AUTH - Sigla per citazione 00000714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La formella, a sviluppo piano, rappresenta il gruppo dei "dannati" come un groviglio di corpi che si muovono lungo linee curve.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: dannati.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli ultimi due rilievi del ciclo, con "Gli Eletti" (a sviluppo curvo 40001161.26) e "I Dannati" (a sviluppo piano) formano complessivamente la rappresentazione del "Giudizio Finale", comprendente anche il pilastrino centrale con "Cristo giudice e gli Angeli" (40001161.27) con simboli della Passione e in origine i due pilastrini laterali con "Angeli" suonatori di tuba, oggi al Metropolitan Museum di New York (cfr. NOVELLO 1995 e GO'MEZ-MORENO 1972, p. 62 per una ricostruzione fotografica dell'insieme). Lo stesso sdoppiamento del "Giudizio Finale" in due scene era già stato adottato da Nicola Pisano nel pergamino del Duomo di Siena. Giovanni distribuisce in uno spazio dilatato gli stessi elementi figurali che comparivano già nel rilievo con la stessa iconografia del suo pergamino di Pistoia, sostituendo anche in questo caso a una scena spezzata e altamente drammatica una più piana composizione per fasce sovrapposte, evidente nel rilievo degli "Eletti". Un'alta tensione drammatica permane invece nell'episodio dei "Dannati", costruito per

linee curve attraverso successivi grovigli di corpi, dai quali emergono improvvisi i volti maggiormente sconvolti dal dramma in atto. I due rilievi sembrano essere tra quelli che hanno subito i maggiori danni al tempo dell'incendio (e forse anche in seguito) e di conseguenza le più evidenti integrazioni. Segnaliamo nel rilievo dei "Dannati" gli interventi di risarcimento sono individuabili soprattutto nelle figure collocate nell'angolo inferiore sinistro (cfr. anche CIARDI 1985 per un riconoscimento delle integrazioni). Anche questa formella prima fu parte del Poggiolo delle Reliquie (40001066) e poi fu inserita nel parapetto di uno dei nuovi organi posti nel coro nel 1800, ultima perigrinazione prima di essere inserita nella ricostruzione del pergamo nel 1926. Come l'altro rilievo piano (40001161.12) anche questo venne riconosciuto autografo solo dopo le dichiarazioni di Supino del 1904.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CatPanini017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 509
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1308-1312

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Ghimenti R.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------