

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665650
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lampadario
OGTN - Denominazione /dedicazione	lampadario di Galileo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Possanti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1572-1587
AUTH - Sigla per citazione	00005127
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lampadario è costituito da due cerchi a baccellature traforate, uniti fra loro da quattro putti. Concludono la struttura quattro volute in alto, unite da un ulteriore cerchio più piccolo decorato da mascheroni, e coronato da un pomo baccellato, e altre quattro volute in basso. Dai tre cerchi si sviluppano delle piccole volute che sorreggono per mezzo di catenelle dei bicchierini conici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne ordinata nel 1584 al "lampanaio" pisano e fonditore Vincenzo Possanti, come risulta anche nella scritta apposta "Opus Vincentii Possanti" ["Opera di Vincenzo Possanti"], lo stesso che venne impegnato anche nel lavoro di fusione dell'"Angelo" ceroforo di Stoldo Lorenzi. Battista Lorenzi, che in passato veniva ricordato quale autore dell'opera, ebbe solo il compito di far venire da Firenze trentasei lampade di cristallo e quattro di vetro da appendere ai due cerchi. È tradizione che il lampadario sia stato utilizzato da Galilei per studiare l'isocronismo del pendolo; ma la legge che ne dedusse è anteriore al 1587, ragione per cui non fu questo il lampadario in questione, bensì con più certezza quello in ottone conservato nella Cappella Aulla del Camposanto Monumentale. L'impianto d'insieme

ricorda quello che Aurelio Lombardo eseguì intorno alla metà del XVI secolo per la basilica di Loreto; motivi prossimi al Tribolo sono stati individuati nelle figure dei putti (TOMASI TONGIORGI 1987, pp. 273, 275).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0231
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-275
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Duomo Pisa
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 509
----------------------------	---------------

BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1314
--------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Casini C.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Ghimenti R.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)